

Shinbu, de l'excellence :

La culture martiale japonaise de nos jours puise ses sources dans des écoles secrètes traditionnelles qui remontent à plus de mille ans. Ces écoles qui ont été codifiées entre les 13^e et 16^e siècles sont connues sous l'appellation Koryu-bujutsu, c'est-à-dire les écoles anciennes. Cette expression, écoles anciennes, marque une différence avec les disciplines modernes telles le judo, kendo et aikido.

Dans ces écoles anciennes, fondamentalement la compétence technique était liée de manière indissociable à une dimension spirituelle. Cela impliquait que tout guerrier accompli se devait d'avoir cheminer profondément dans les deux dimensions. Cet accomplissement se nomme Shinbu, fusion du martial et du divin.

Nous allons assister à une présentation de l'école Kashima-shinryu, autrement dit l'école divine de Kashima. Kashima est un lieu où se trouve un des sanctuaires shinto des plus anciens du Japon.

Dans les bases théoriques de Kashima-shinryu, la notion de Shinbu se trouve au cœur de la maîtrise de cinq compétences :

- *L'action et la sérénité ne font qu'un (dôsei ittai)*
- *La conception et la réalisation ne font qu'un (kihatsu ittai)*
- *L'attaque et la défense ne font qu'un (kôbô ittai)*
- *Le vide et la réalité présence ne font qu'un (kyojitsu ittai)*
- *Le yin et le yang ne font qu'un (in'yô ittai)*

Ces principes sont déposés implicitement dans les formes d'études techniques ou Kata.

La pratique du sabre se trouve au cœur de l'école mais n'exclue pas d'autres armes voire la pratique à main nue (taijutsu).

L'art de Kashima-shinryu va nous être présenté par Maître Minoru INABA. Il a consacré sa vie à l'étude et l'enseignement du budo. 8^e dan d'aikido, il est également reconnu au Japon et à l'étranger en tant que penseur et chercheur dans les domaines de la culture traditionnelle japonaise, la philosophie shinto et l'histoire du budo, intervenant en tant que spécialiste dans le milieu universitaire.

Maître INABA est directeur du Shiseikan. Le Shiseikan a été fondé il y a 35 ans avec mission d'enseigner les arts martiaux et de perpétuer les valeurs traditionnelles de la culture japonaise. Il est attaché au plus grand sanctuaire shinto à Tokyo, le Meiji Jingu.

Maître INABA a une relation privilégiée avec la France parce qu'il a formé une des figures les plus renommés en Europe du milieu des arts martiaux, M. Christian Tissier. Cette rencontre, il y a 30 ans a eu une influence majeure sur son enseignement et pour cette raison la discipline de Kashima-shinryu attire de nombreux pratiquants d'aikido en Europe. Pour reprendre ses termes « Ce qui se dégage d'INABA Sensei dans toutes ses actions, c'est l'esprit véritable du Kenjutsu ».