

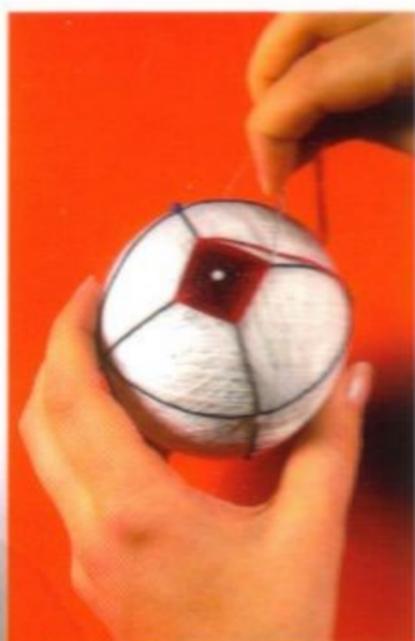
Les bases du

Dominique Hervé - Alban Négaret

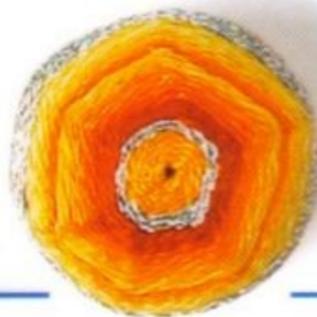
Temari

L'ART DE BRODER LA SURFACE D'UNE BALLE

Faites
vous-même



45
modèles
traditionnels
et originaux



Bibliothèque de Québec



30031-01289839-0

MATÉRIEL ET FOURNITURES

- 1 - des balles pleines en polystyrène de différents diamètres
- 2 - des œufs en polystyrène
- 3 - des boules de coton de 25 mm de diamètre
- 4 - de la laine à tricoter de différents coloris pour préparer les mari de base dont les diamètres sont supérieurs à 50 mm
- 5 - une aiguille à laine
- 6 - du papier bristol pour mesurer la circonférence d'une mari
- 7 - des épingles à tête de couleur et des épingles simples
- 8 - des fils à coudre assortis pour recouvrir la laine
Les mari de base dont les diamètres sont inférieurs à 50 mm sont seulement recouverts de fil à coudre
- 9 - du coton perlé DMC métallisé et de divers coloris pour broder les motifs
- 10 - une aiguille à broder
- 11 - une paire de ciseaux
- 12 - des perles : de rocaille, de verre, facettées, fantaisie et de cristal, de diamètres, de couleurs et d'aspects différents
- 13 - du fil de nylon de $\varnothing 0,35$ mm (transparent)
- 14 - des fermoirs à vis (or, argent) pour les colliers
- 15 - des perles à écraser
- 16 - des anneaux de montage
- 17 - une pince à bouts plats
- 18 - des paillettes rondes (bleues) et en forme d'étoile (argent) de $\varnothing 15$ mm
- 19 - de la cordelière perlée (marine) pour l'embrasse de rideau YOSHI de la page 25
- 20 - une balle en plastique cristal transparent de $\varnothing 9,5$ cm pour le modèle SHIHIRO de la page 43
- 21 - un mètre de couturière
- 22 - des clous pour les modèles MIKA & SHOU de la page 19
- 23 - de la colle au néoprène
- 24 - des tiges de montage
- 25 - des roses en métal (rouges) de $\varnothing 8$ mm et 14 mm pour le modèle TUBASA de la page 21
- 26 - un anneau sans fin pour le modèle TENSUI de la page 41
- 27 - une pampille pour les modèles MIKA & SHOU de la page 19



PRÉPARATION D'UNE MARI DE BASE

Traditionnellement, on utilisait des collants ou des bas usagés avec lesquels on confectionnait une balle.

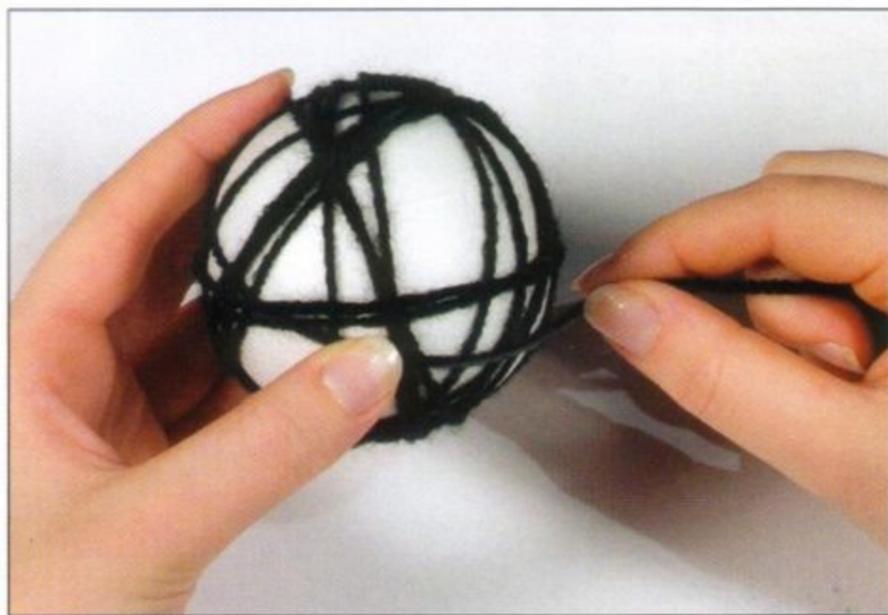
Elle avait l'avantage d'être souple et légère.

Dans cet ouvrage, nous avons utilisé des balles pleines et des œufs en polystyrène de différentes tailles ainsi que des boules de cotillon.

Avant de broder votre Temari, vous devez préparer ce qu'on appelle une « mari de base ».

Fournitures :

- une balle en polystyrène
- une pelote de laine de la couleur de votre choix
- une aiguille à laine
- du fil à coudre de la couleur de votre choix
- une aiguille à broder.



1 Enroulez de la laine autour d'une balle en polystyrène en tournant celle-ci continuellement afin de la recouvrir le plus régulièrement possible.



2 Pour arrêter la laine, lorsque la balle est complètement recouverte, enfiler le brin dépassant dans le chas d'une aiguille à laine en prévoyant de laisser environ 30 cm à l'extrémité. Piquez l'aiguille sous l'épaisseur de la laine et ressortez l'aiguille un peu plus loin.



3 Répétez ces opérations à intervalles réguliers jusqu'au bout du fil de laine. Coupez l'excédent.



Mari entourée de laine



4 Passez du fil à coudre de couleur autour de la balle recouverte de laine. Pour cela, enroulez comme dans l'étape 1.
Attention au choix de la couleur : ce fil restera visible lorsque votre Temari sera fini.



5 Pour arrêter le fil, enflez le brin dépassant dans le chas d'une aiguille à coudre en prévoyant de laisser environ 30 cm à l'extrémité. Piquez l'aiguille sous l'épaisseur du fil et ressortez plus loin.



6 Répétez ces opérations à intervalles réguliers jusqu'au bout de l'aiguillée et coupez l'excédent.

Votre mari de base est prête.



ASTUCES

- Mettez la pelote de laine (ou de fil) dans un récipient en plastique, posé sur le sol. La pelote ainsi maintenue ne s'égarera pas lors de la préparation de votre *mari de base*.
- Pour ne pas vous emmêler, ne travaillez pas avec des aiguillées de coton à broder trop longues (50 cm maxi.).
- Au début du travail, pour maintenir le fil de laine, fixez un petit morceau de ruban adhésif double-face sur la balle en polystyrène. La laine s'y accrochera, facilitant ainsi le démarrage de l'enroulage.

ABRÉVIATIONS

PN : Pôle Nord

PS : Pôle Sud

EQ : Équateur

PP : Point Polaire.

Il désigne le pôle nord ou le pôle sud selon les modèles

MB : *Mari de Base*

DS : Division Simple

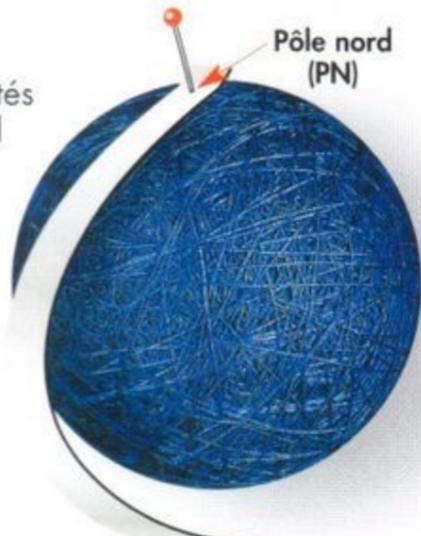
DC : Division Complexe

DIVISION D'UNE MARI EN 4

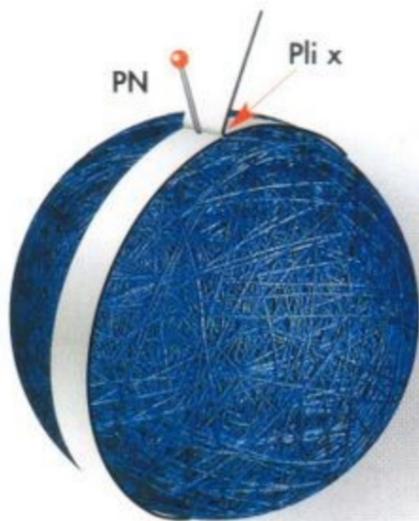
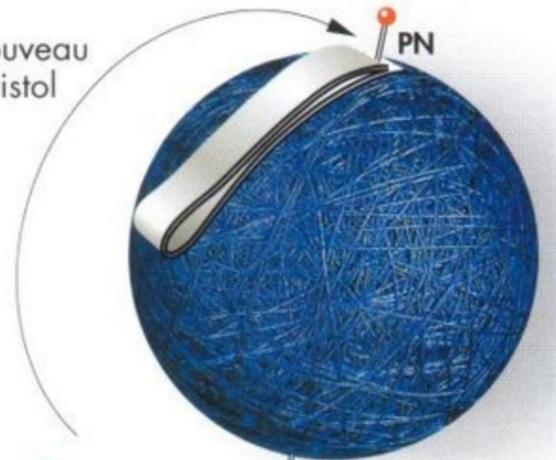
Fournitures : une bande de bristol d'une longueur légèrement supérieure à la circonférence de la mari de base et d'environ 2 cm de large - des épingles à tête de couleur - du fil de coton à broder de la couleur de votre choix pour déterminer les tracés - une aiguille à broder - un mètre de couturière.

Pose des épingles

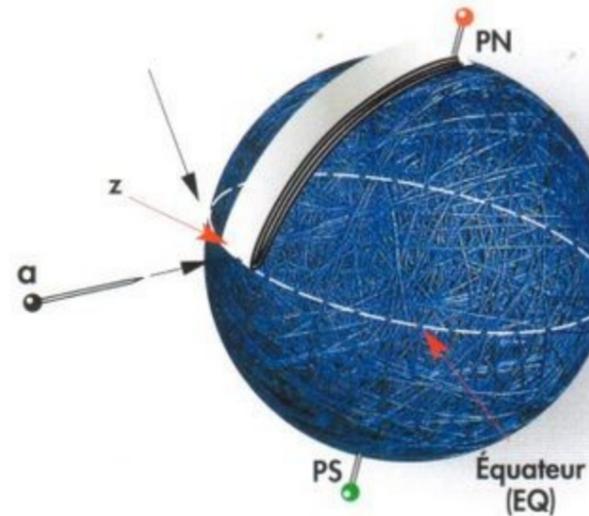
- 1** Fixez une des extrémités de la bande de bristol sur la *mari* à l'aide d'une épingle. Ce point est appelé le **pôle nord (PN)**.



- 5** Rabattez de nouveau la bande de bristol pliée en deux, tout contre l'épingle du pôle nord.

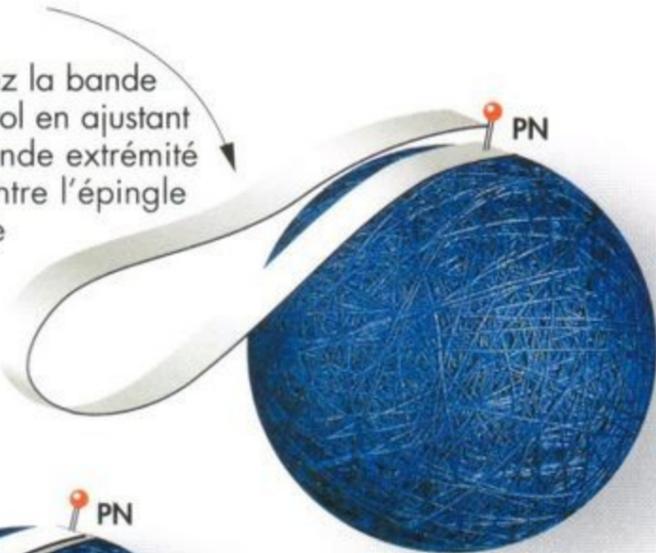


- 2** Enroulez la bande de bristol autour de la *mari*. Au niveau de l'épingle piquée au pôle nord, pliez la seconde extrémité de la bande. Coupez au niveau du pli (x). Votre bande de bristol est alors de longueur identique à la circonférence de la *mari* de base.

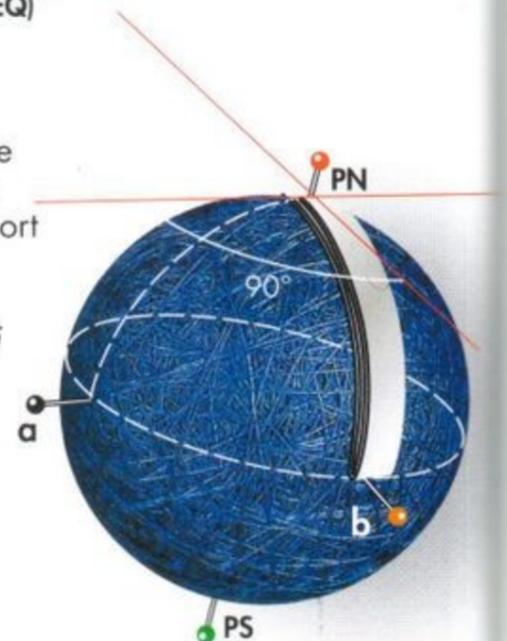


- 6** Plaquez, marquez le pli (z) et piquez une épingle (a) sur la *mari* tout contre ce pli. Vous avez ainsi placé le premier point de l'**équateur (EQ)**.

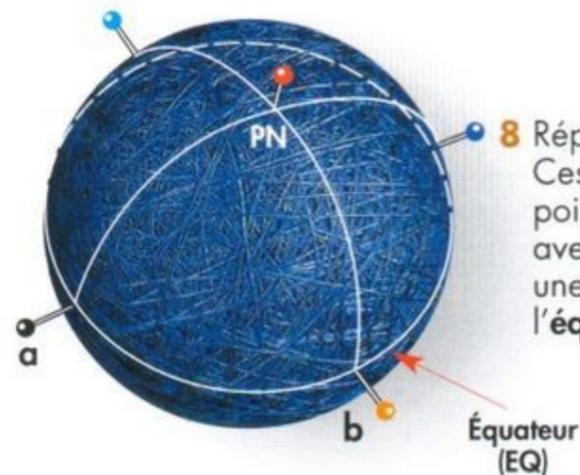
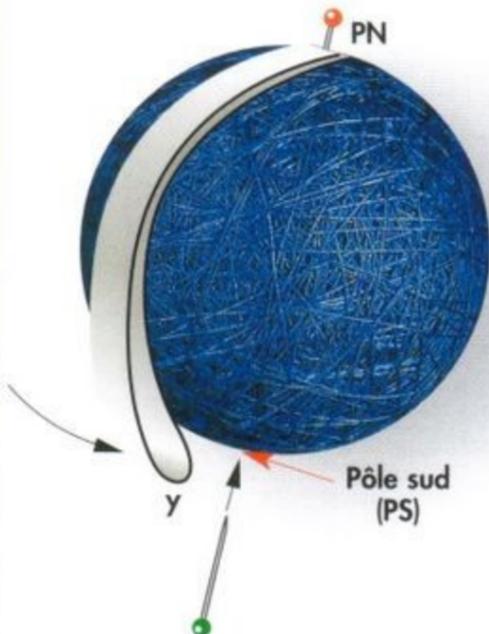
- 3** Rabattez la bande de bristol en ajustant la seconde extrémité tout contre l'épingle du pôle nord.



- 7** Faites pivoter la bande de bristol sur son axe PN, de 90° par rapport à sa position initiale. Piquez une deuxième épingle (b) sur la *mari* tout contre le pli de la bande de bristol.



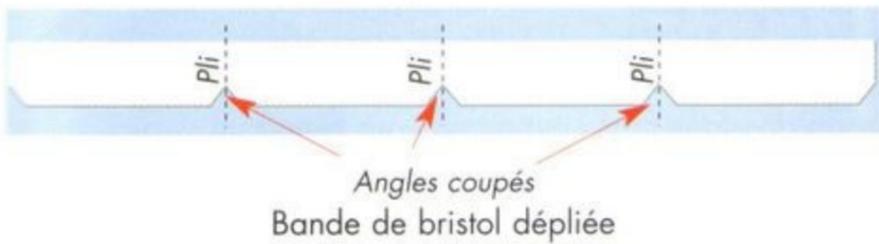
- 4** Plaquez la bande contre la balle, marquez le pli (y) et placez une 2^e épingle, sur la *mari*, au ras du pli. Ce point devient le **pôle sud (PS)**.



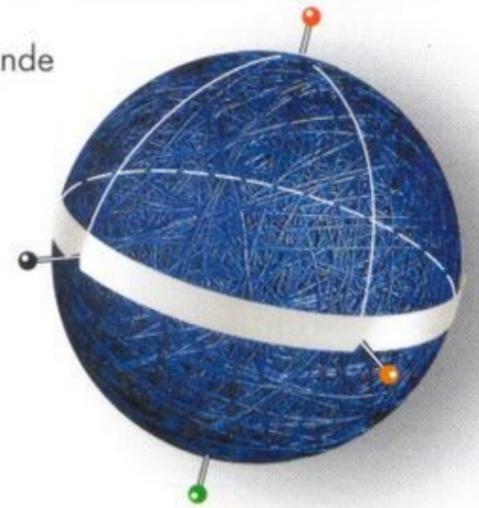
- 8** Répétez 2 fois l'étape 7. Ces 2 nouveaux points forment, avec les 2 autres, une ligne qui représente l'**équateur (EQ)**.

Vérification

- 9 Coupez la bande de bristol au ras du pôle nord (côté pli). Retirez la bande de bristol toujours pliée en quatre et coupez deux angles contigus. Dépliez la bande.



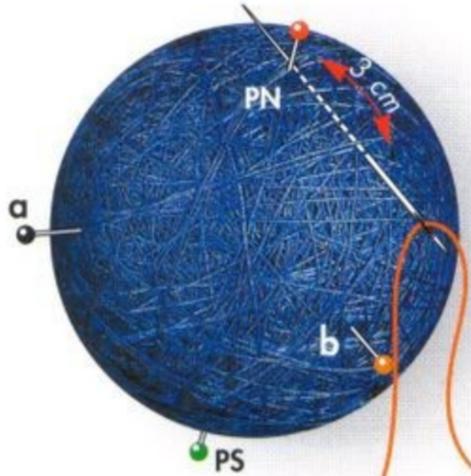
- 10 Pour vérifier, placez la bande de bristol sur la ligne de l'équateur : les épingles doivent s'imbriquer dans les encoches. Réajustez les épingles si nécessaire.



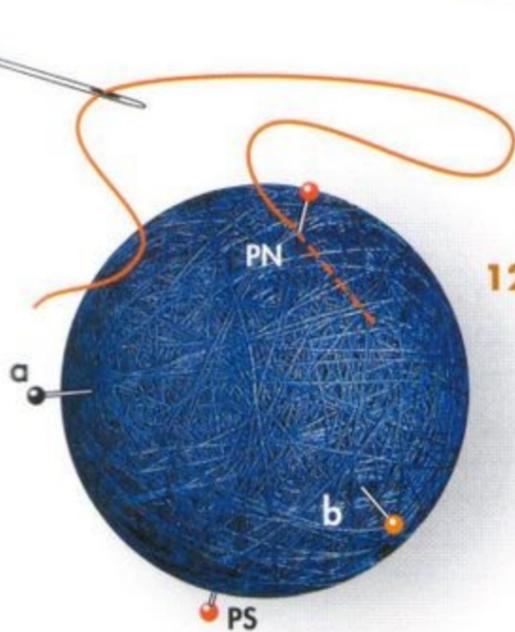
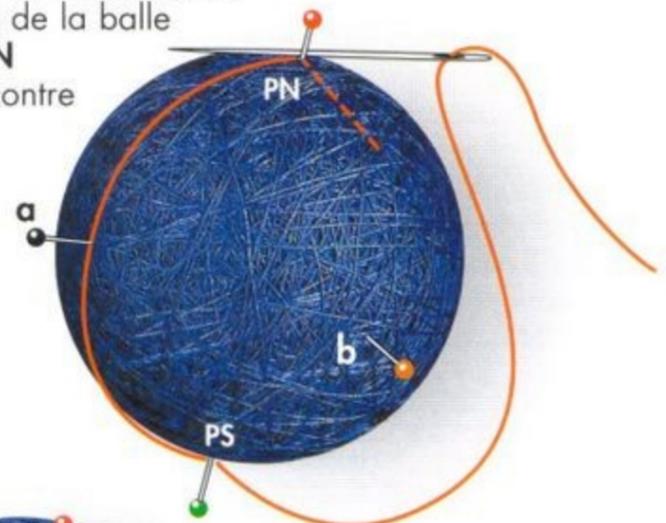
Mise en place des fils de tracé

Choisissez la couleur du fil de tracé en fonction du motif à réaliser car ce fil reste visible sur le Temari.

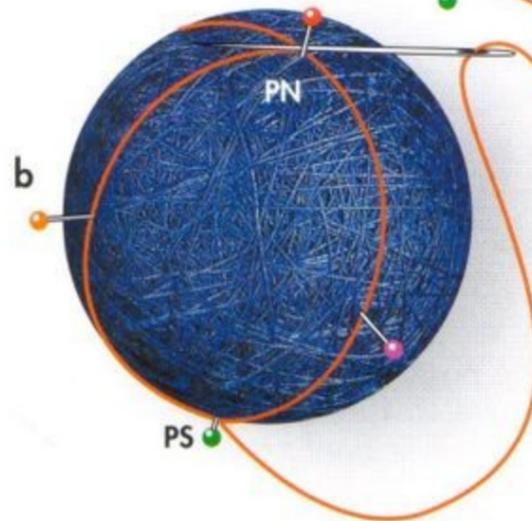
- 11 Enfilez une aiguillée de coton à broder d'une longueur équivalente à 4 fois la circonférence de la balle. Piquez à 3 cm du PN dans l'épaisseur de la laine et du fil à coudre. Ressortez au PN.



- 14 Remontez le fil de coton de l'autre côté de la balle jusqu'au PN et piquez contre l'épingle.

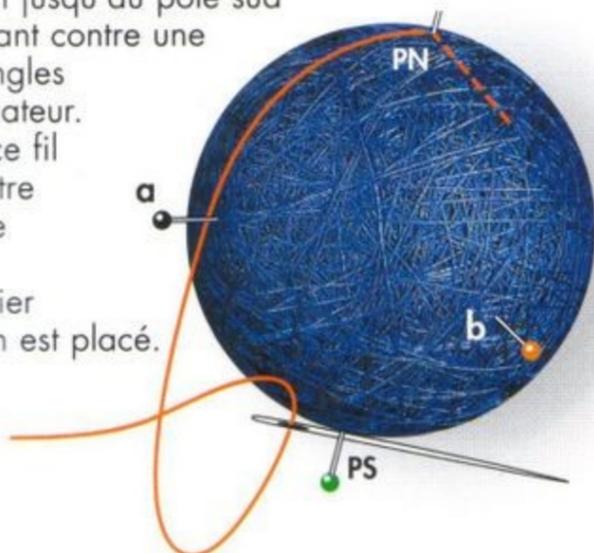


- 12 Tirez l'aiguillée jusqu'à ce que l'extrémité du fil de coton soit cachée sous la laine et le fil à coudre.

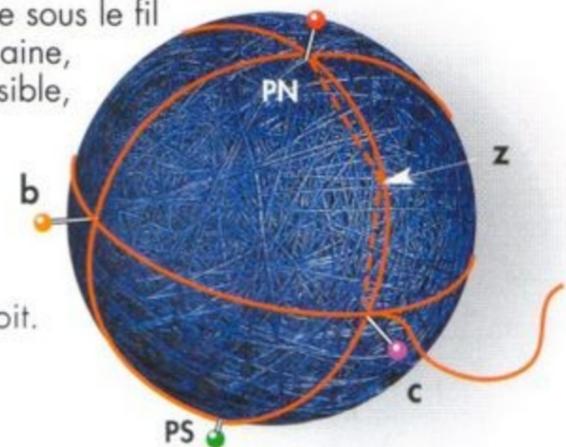


- 15 Recommencez les opérations 13 et 14 en passant contre les autres épingles de l'équateur.

- 13 Descendez et plaquez le fil de coton jusqu'au pôle sud en passant contre une des épingles de l'équateur. Piquez ce fil tout contre l'épingle du PS. Le premier méridien est placé.



- 16 Glissez l'aiguille sous le fil à coudre et la laine, le plus loin possible, en direction d'une épingle de l'équateur. Sortez en (z) et repiquez au même endroit. Sortez contre l'aiguille (c).



- 17 Pour terminer la mise en place des tracés, enroulez le fil autour de la balle en passant contre les 4 épingles. Piquez de nouveau contre l'aiguille (c) et glissez sous la laine et du fil à coudre. Ressortez plus loin. Coupez le fil restant au ras de la base.

L'équateur peut parfois être placé avant le 2^e méridien et les suivants.

DIVISION SIMPLE (PAIRE OU IMPAIRE)

Méthode 1

(avec la bande bristol)

Conseillée
pour les divisions paires

- 1 Effectuez les étapes 1 à 7 en page 8 pour déterminer le **PN**, le **PS** et l'**EQ**. Placez le fil de l'**EQ** et retirez-en les épingles exceptée la première.
- 2 Pliez votre bande de bristol (longueur = circonférence de la *mari*) autant de fois que votre modèle nécessite de divisions puis coupez en vous reportant à l'étape 9 de la page 9.
- 3 Placez la bande dépliée sur l'**EQ** et plantez une épingle dans chaque encoche.

Méthode 2

(avec le gabarit)

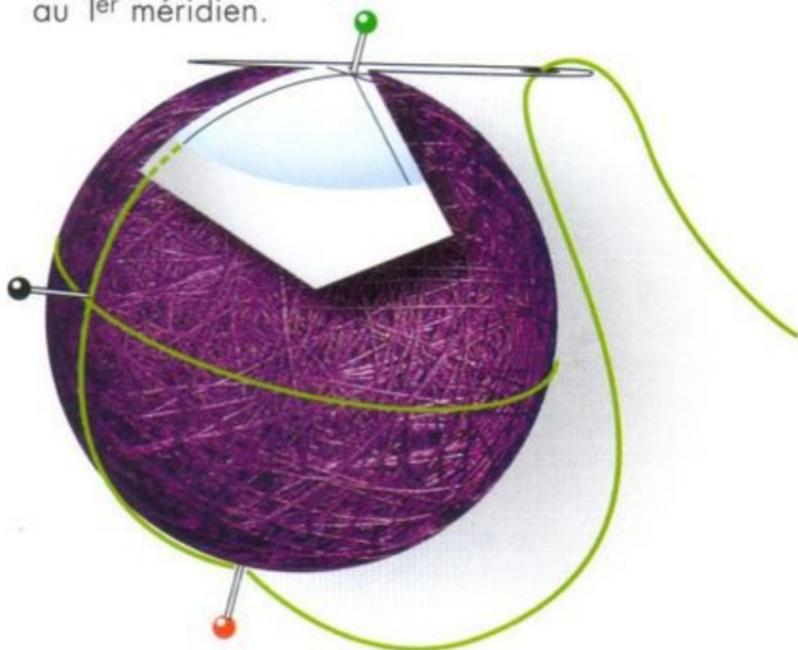
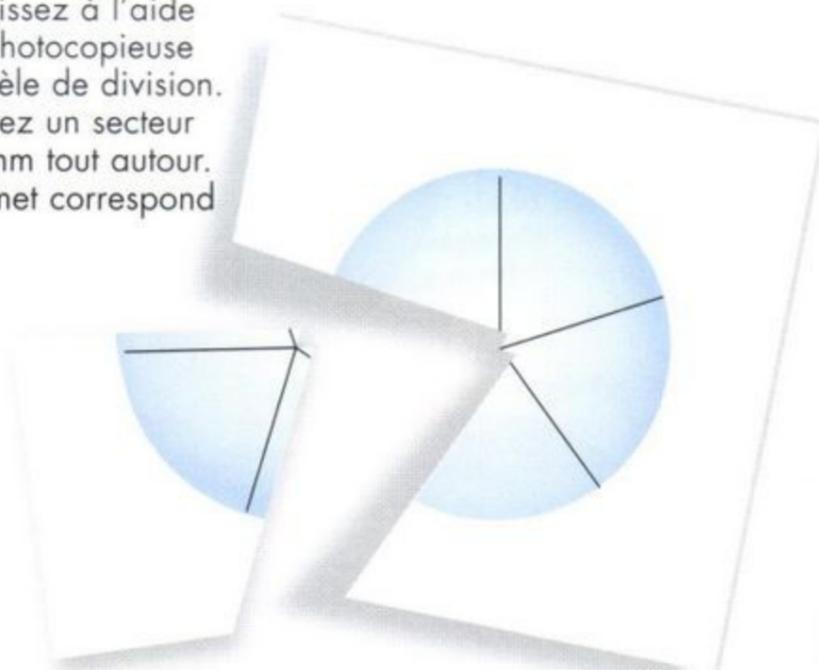
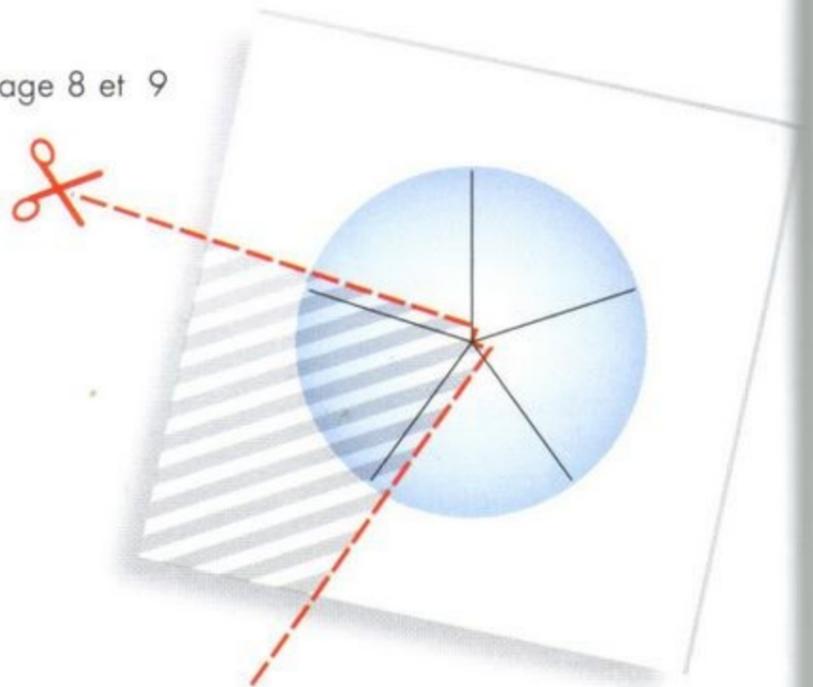
Conseillée
pour les divisions impaires

- 2 Agrandissez à l'aide d'une photocopieuse un modèle de division. Découpez un secteur plus 3 mm tout autour. Le sommet correspond au **PN**.

- 3 Le 1^{er} méridien étant déjà posé, conservez son aiguille sur l'**EQ** et délimitez ce dernier. Enlevez les autres aiguilles. Placez le sommet du gabarit sur le **PN** de votre *mari* en superposant l'un des côtés du secteur au 1^{er} méridien.

- 4 Tirez le fil en l'ajustant au second côté du secteur. Continuez de la même manière pour chaque méridien.

- 5 Pour vous aider dans la conception des futurs motifs, plantez une épingle à chaque intersection EQ/méridien.

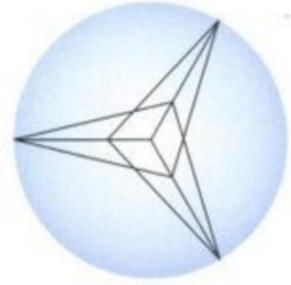
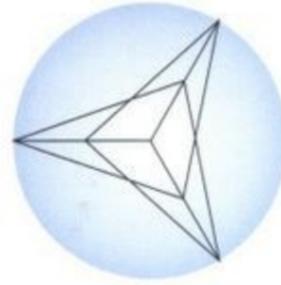
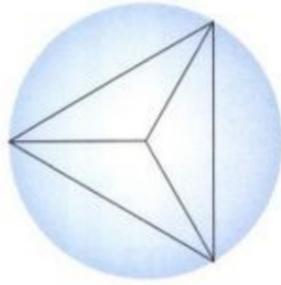
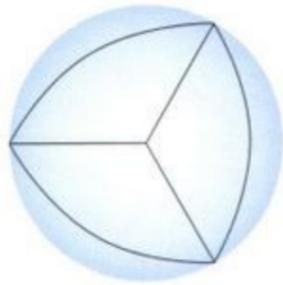
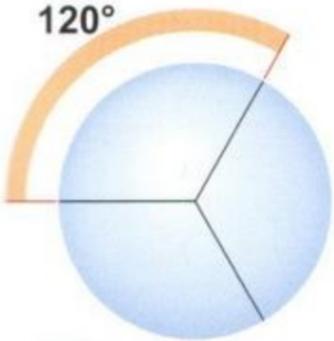


Modèles de divisions simples

Chaque figure représente la *mari* vue du dessus. Le point central est le PN servant de départ à toutes les divisions.

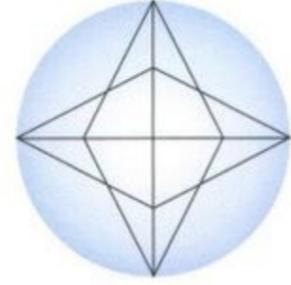
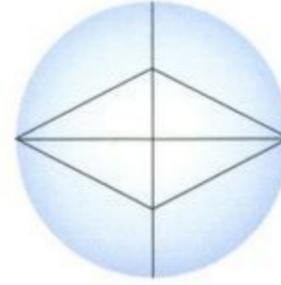
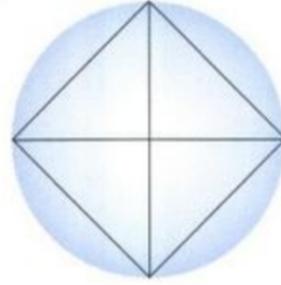
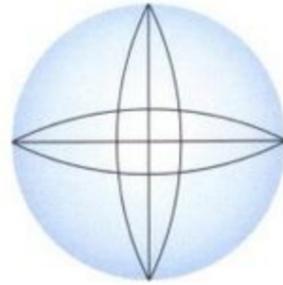
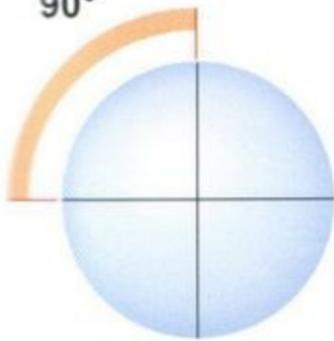
120°

Différentes possibilités de divisions en 3



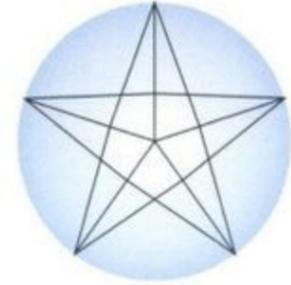
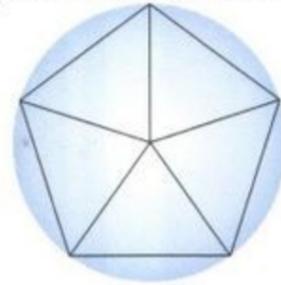
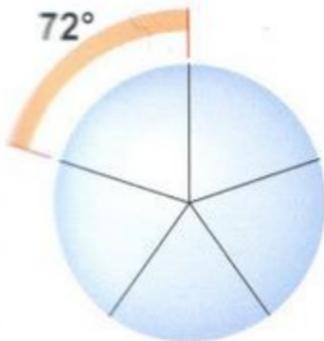
90°

Différentes possibilités de divisions en 4



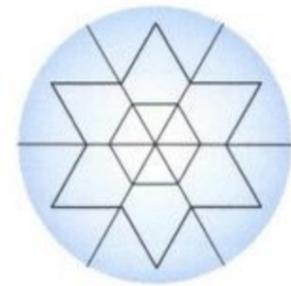
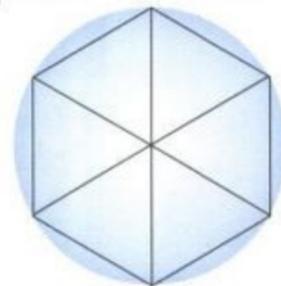
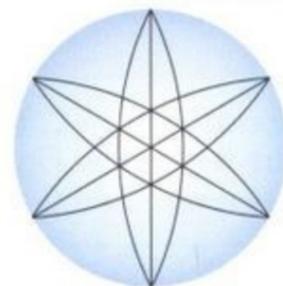
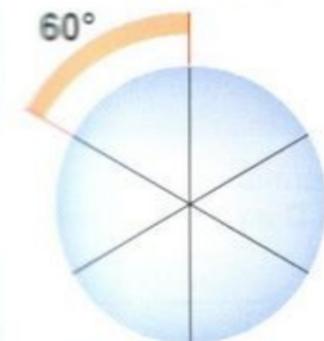
72°

Différentes possibilités de divisions en 5



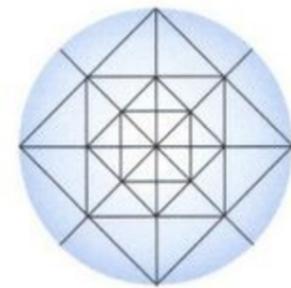
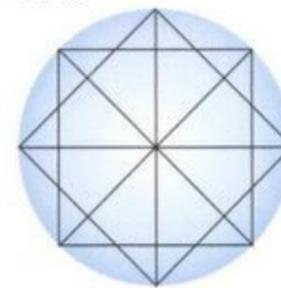
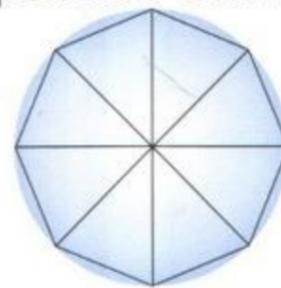
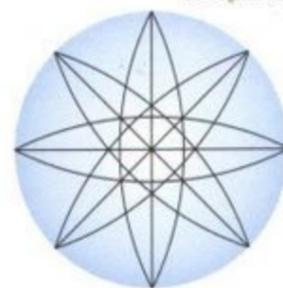
60°

Différentes possibilités de divisions en 6



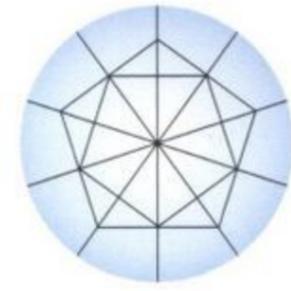
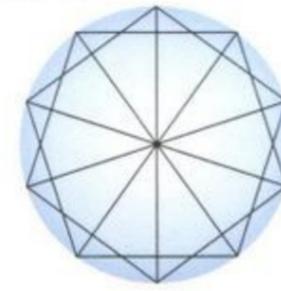
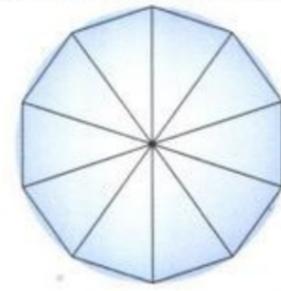
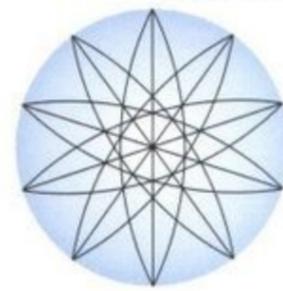
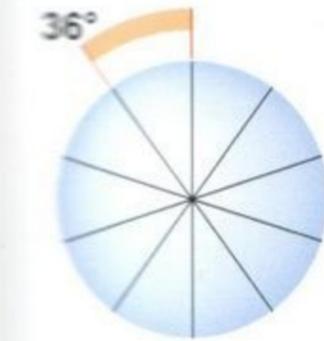
45°

Différentes possibilités de divisions en 8



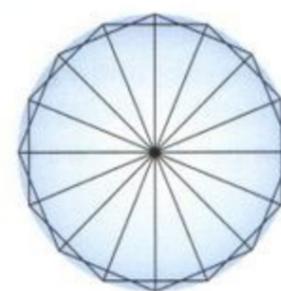
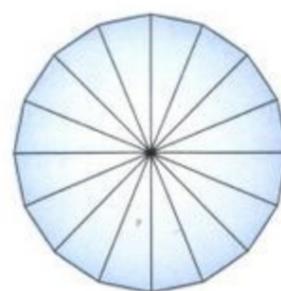
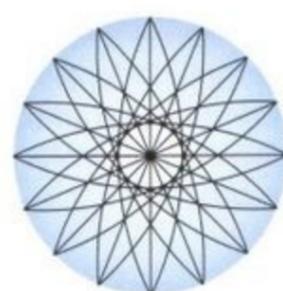
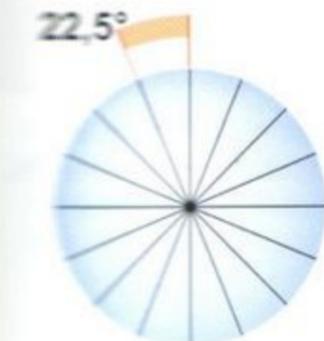
36°

Différentes possibilités de divisions en 10



22,5°

Différentes possibilités de divisions en 16

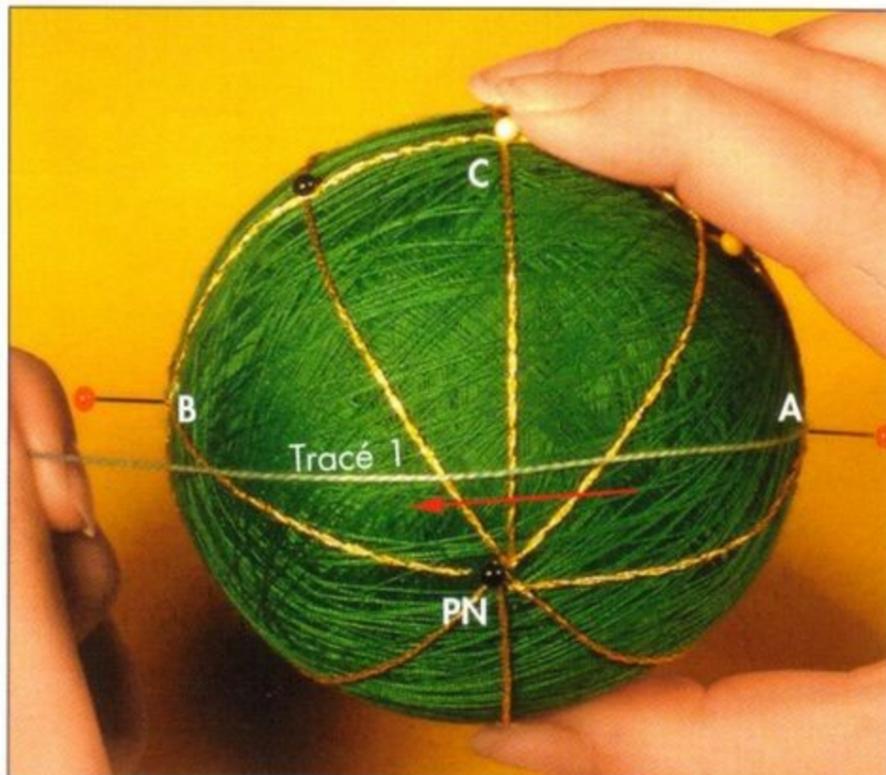
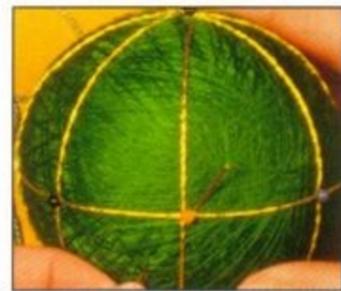


DIVISION COMPLEXE

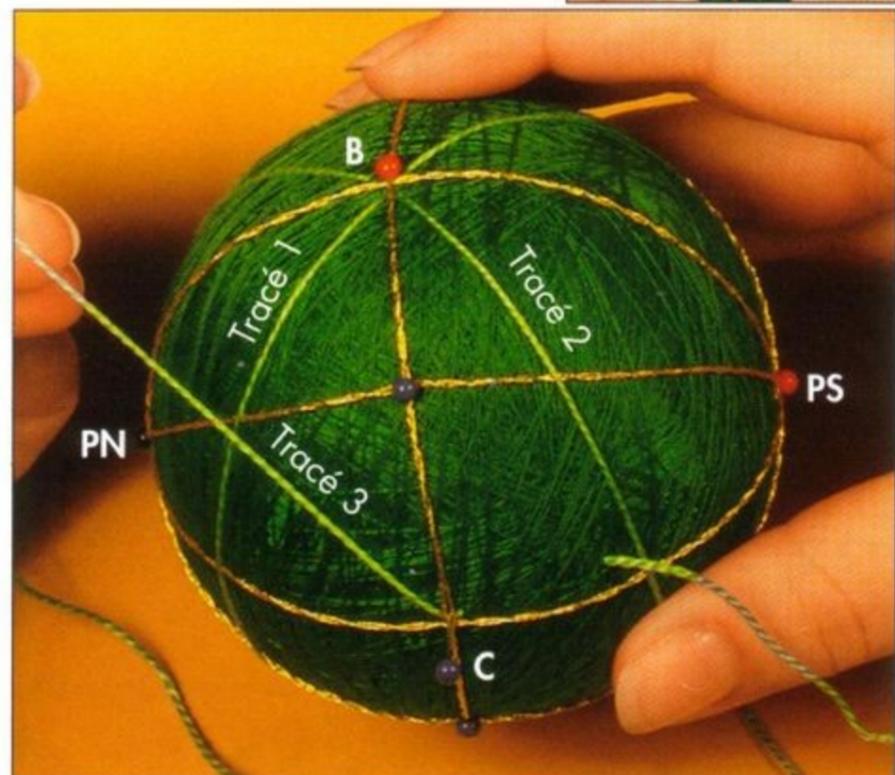
À partir de ce type de division, vous pourrez multiplier vos possibilités de motifs de réalisation sur votre mari de base.

La division complexe en 8

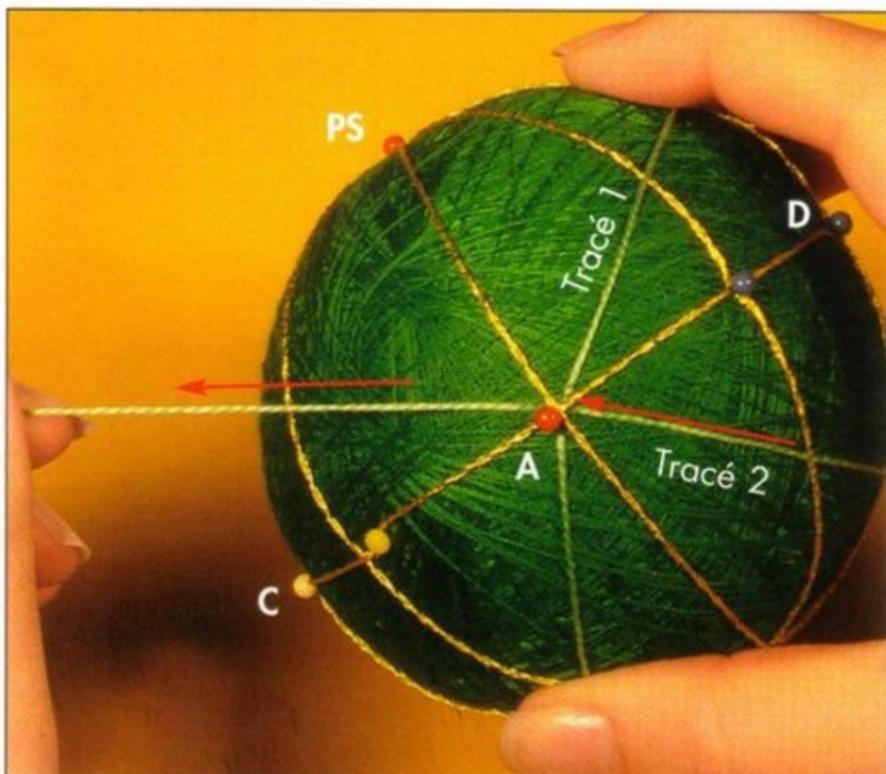
- 1 Divisez votre *mari* de base en 8 divisions simples (DS) (voir en page 10), puis arrêtez le fil.
- 2 Retirez une épingle sur deux de l'équateur. Enfilez une nouvelle aiguillée en suivant les étapes 11 et 12 en page 9.



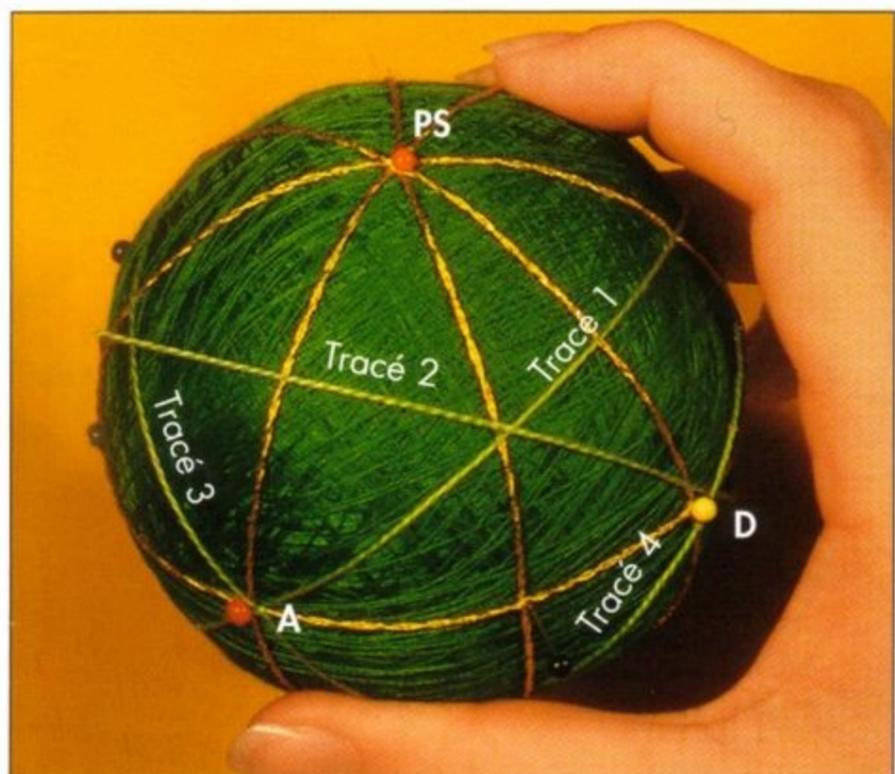
- 3 Tracé 1 : sortez le fil du tracé en **A** et passez entre **C** et le **PN**, piquez en **B**. Passez le fil de l'autre côté de la *mari* pour ramener le fil en **A**. Piquez.



- 5 Tracé 3 : sortez le fil en **C**. En partant de **C**, passez entre **B** et le **PN**. Piquez en **D** en passant entre **A** et le **PS** et revenez en **C**.



- 4 Tracé 2 : sortez le fil en **B**. Passez entre **D** et le **PN**, piquez en **A**. Passez le fil de l'autre côté de la *mari* pour ramener le fil en **A** en passant entre **C** et le **PS**.

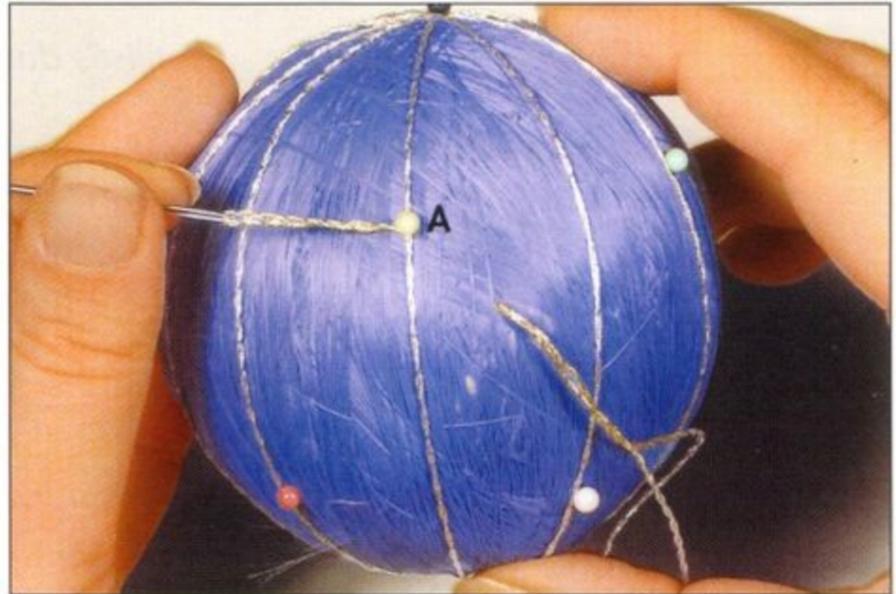


- 6 Tracé 4 : sortez le fil en **D**, en passant entre **B** et le **PS**. Piquez en **C** et revenez en **D**, en passant entre **A** et le **PN**. Vous obtenez alors une MB à division complexe en 8, prête à être brodée.

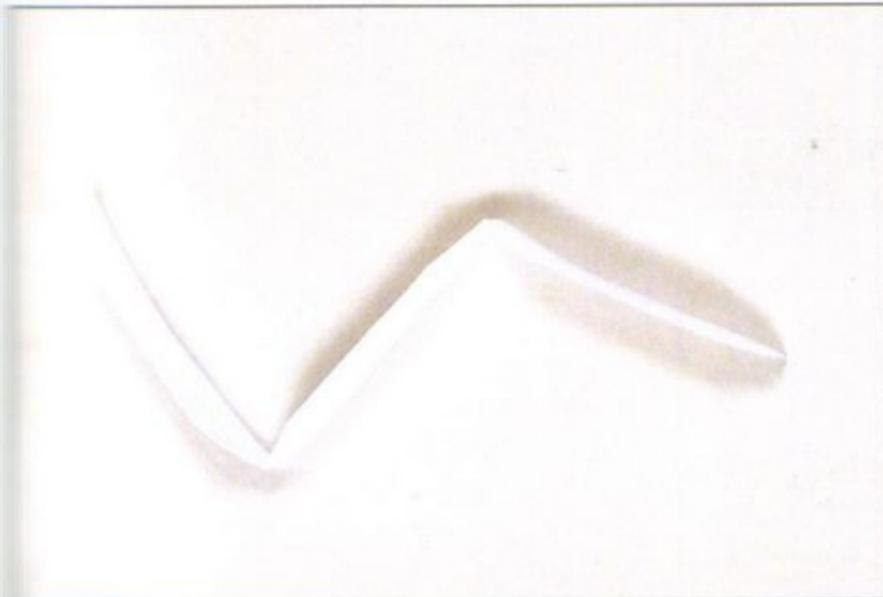
La division complexe en 10



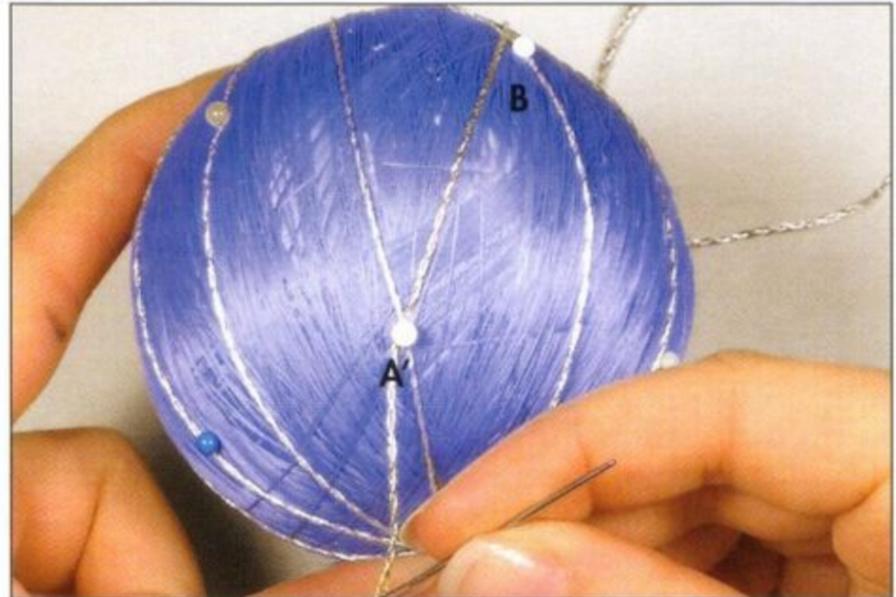
1 Divisez votre *mari* de base (MB) en 10 divisions simples (DS) (voir p. 10). Choisissez 5 couleurs d'épingles pour avoir deux épingles de chaque couleur. Ôtez les épingles précédemment piquées dans l'équateur pour les remplacer par celles-ci. Les épingles de même couleur doivent être diamétralement opposées.



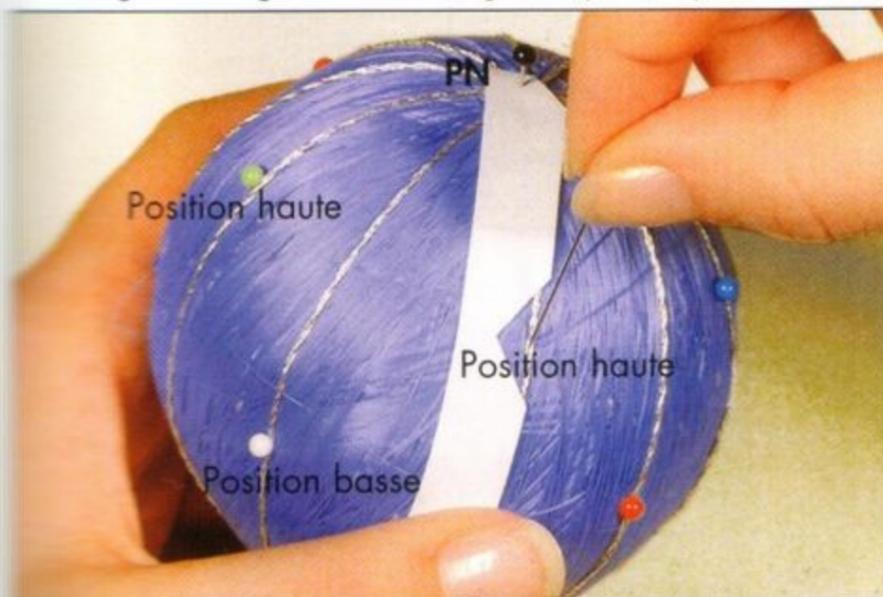
4 Choisissez ensuite une des épingles (A) en position haute. Sortez l'aiguille en (A). Amenez le fil jusqu'à l'épingle de même couleur (A') en piquant contre l'épingle en position basse du méridien suivant.



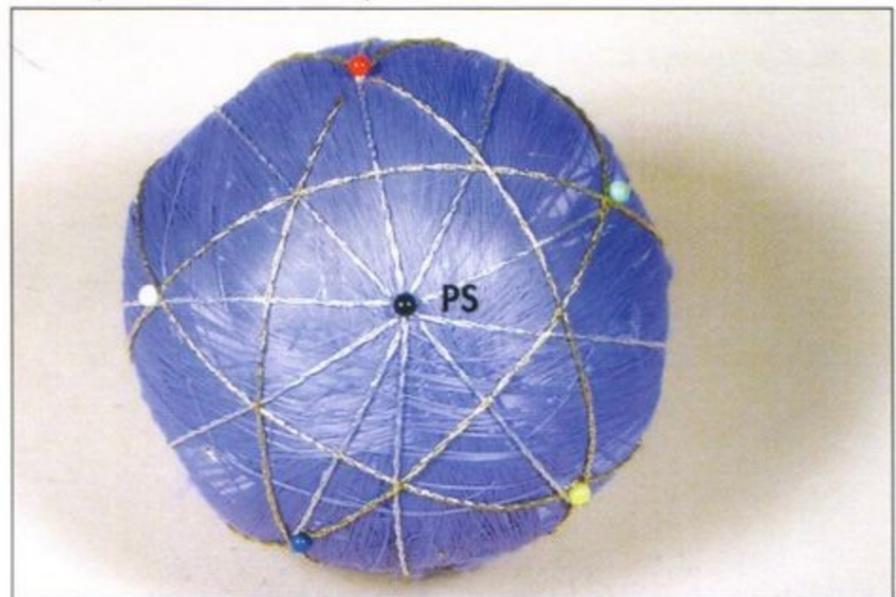
2 Découpez une bande de Bristol de longueur égale à la moitié de la circonférence. Pliez-la en 3, coupez 2 angles contigus sur une longueur, puis dépliez-la.



5 Retournez à la première épingle (A) en piquant contre la seconde épingle de la deuxième couleur (B') située en position haute. Piquez.



3 Placez une extrémité de la bande au PN, appliquez cette dernière contre un des méridiens. Déplacez les épingles de l'EQ en les alignant avec les encoches et en alternant les positions « hautes » et les positions « basses ». Conservez le PN en haut : les épingles hautes sont donc positionnées en quinconce par rapport aux épingles basses.

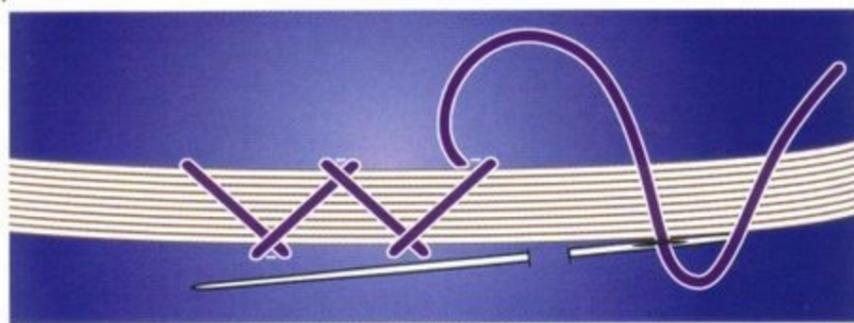
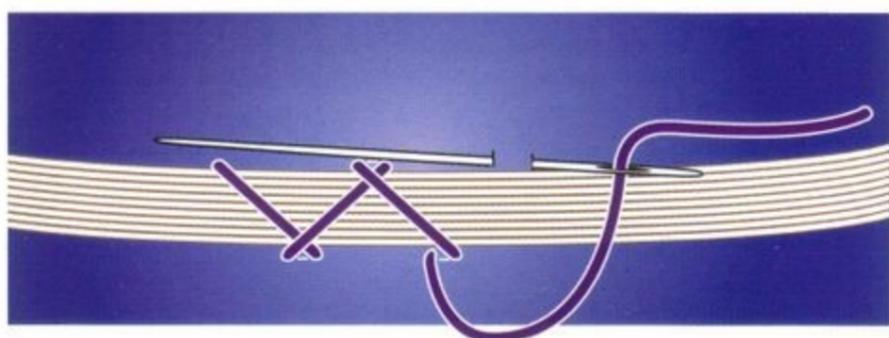


6 Continuez ainsi en conservant toujours le même sens d'exécution (épingle haute vers épingle basse du méridien suivant) et en partant de chaque épingle en position haute. Piquez le plus loin possible et coupez l'excédent de fil. Votre *mari* est prête à être brodée.

POINTS DE BRODERIE

utilisés dans cet ouvrage

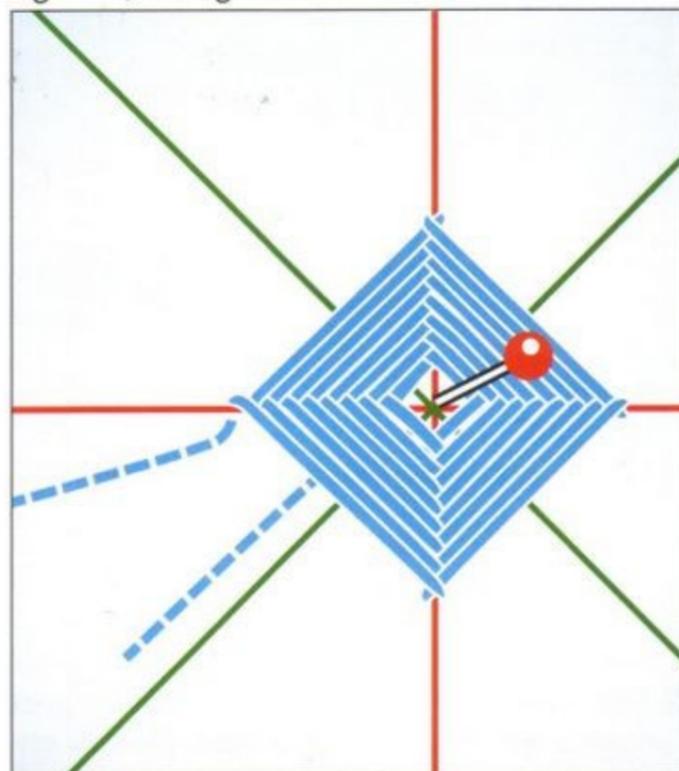
- **LE POINT DE CHAUSSON** est utilisé comme motif décoratif ou pour maintenir un enroulement.



Le sens de travail est de gauche à droite mais vous devez toujours piquer l'aiguille, à intervalles réguliers, de la droite vers la gauche. Passez en oblique sur l'enroulement de bas en haut. Glissez l'aiguille sous l'épaisseur de fil à coudre. Ressortez. Répétez cette opération de haut en bas ainsi de suite.

- **LE POINT DE CHAUSSON EN CARRÉ** (voir en page 15).

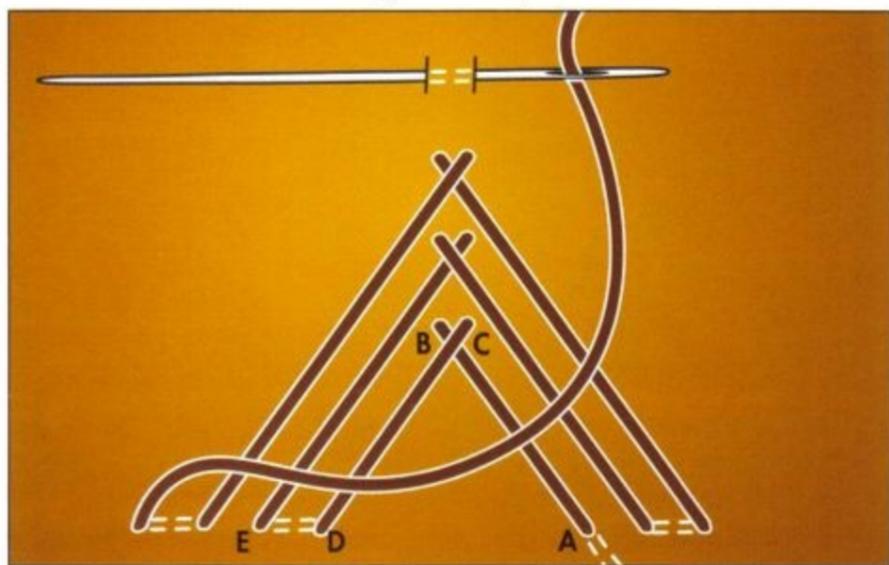
Ce point est également utilisé afin de former triangles, pentagones, hexagones, octogones...



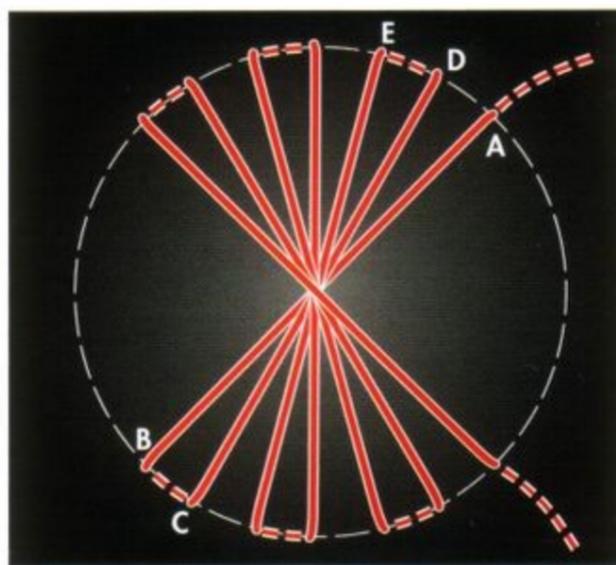
Le sens de travail est de gauche à droite mais vous devez toujours piquer l'aiguille, à intervalles réguliers, de la droite vers la gauche sous les fils de tracé en accrochant un peu des fils de la *mari*.

- **LE POINT LANCÉ** permet de réaliser toutes sortes de motifs.

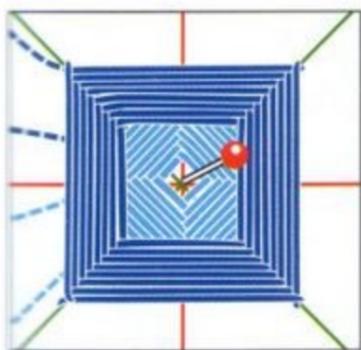
L'aiguille de pin



Le lien

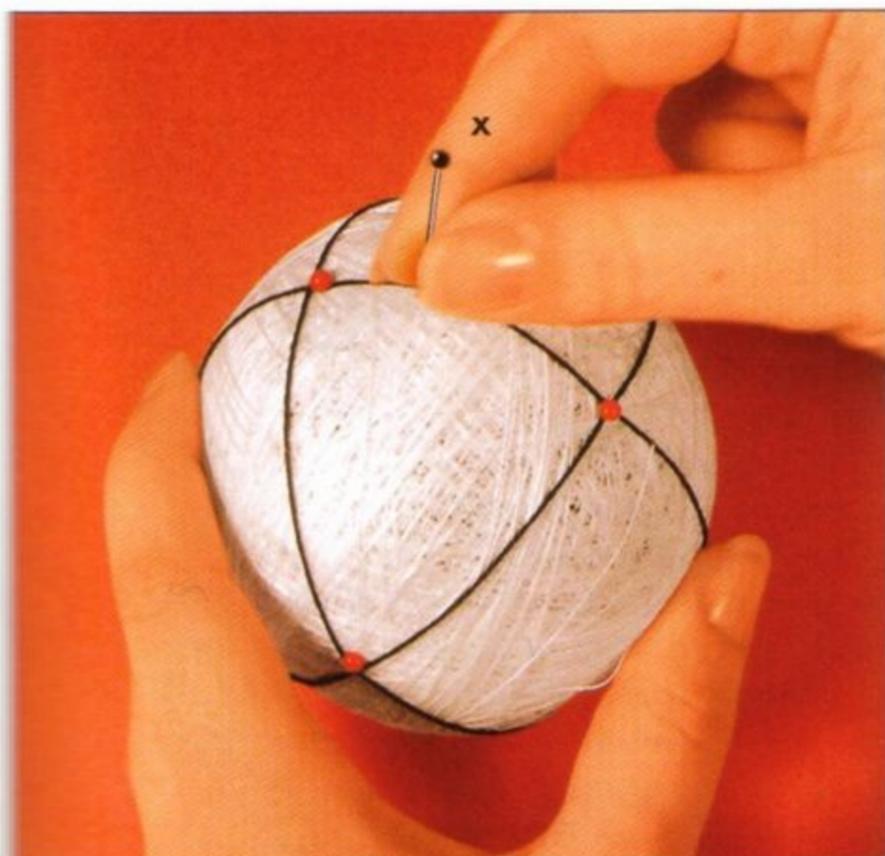


Sortez l'aiguille en **A**, piquez en **B** et ressortez en **C**. Piquez en **D** et ressortez en **E**.
Continuez de la même manière jusqu'à obtenir le motif complet.

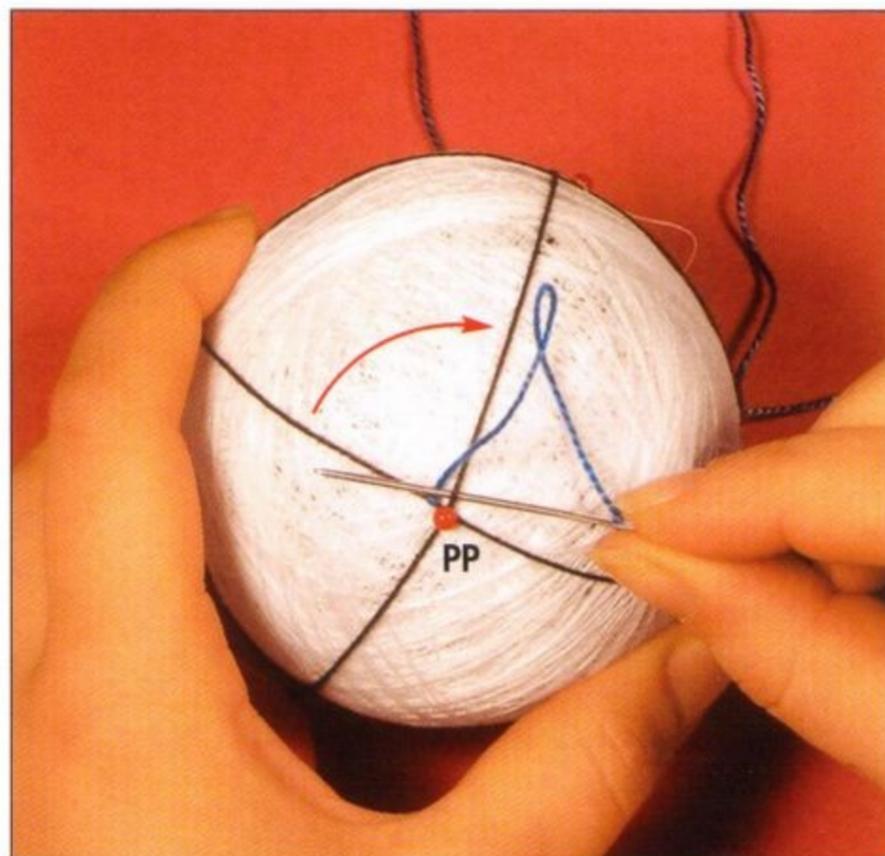


Point de chausson en carré

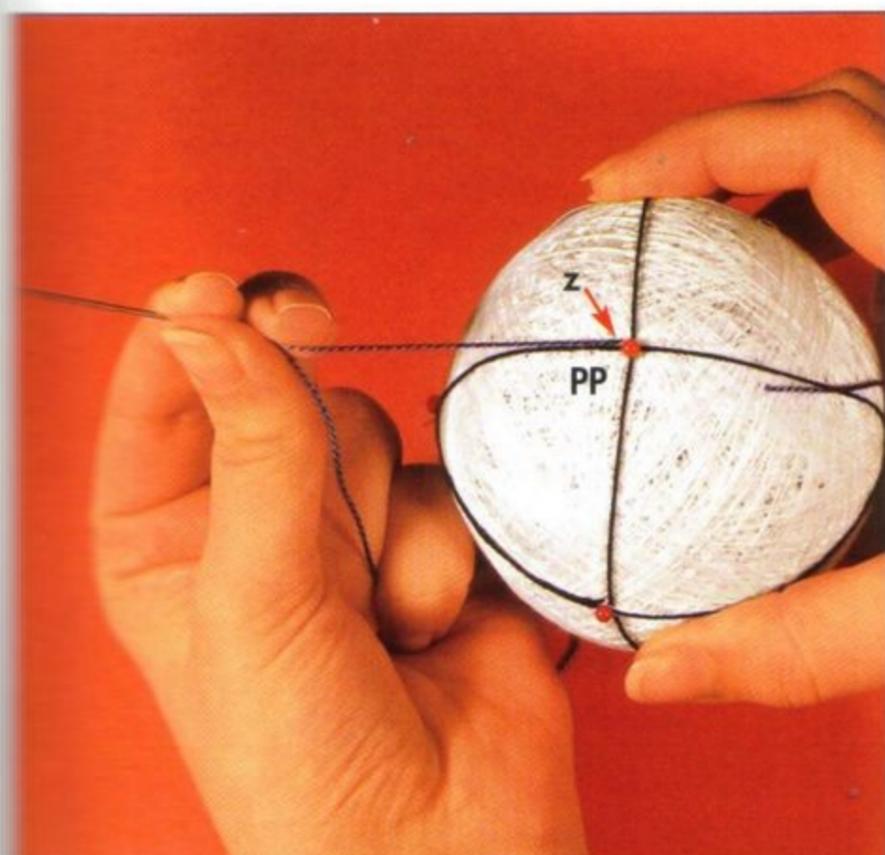
MÉTHODE DU CARRÉ



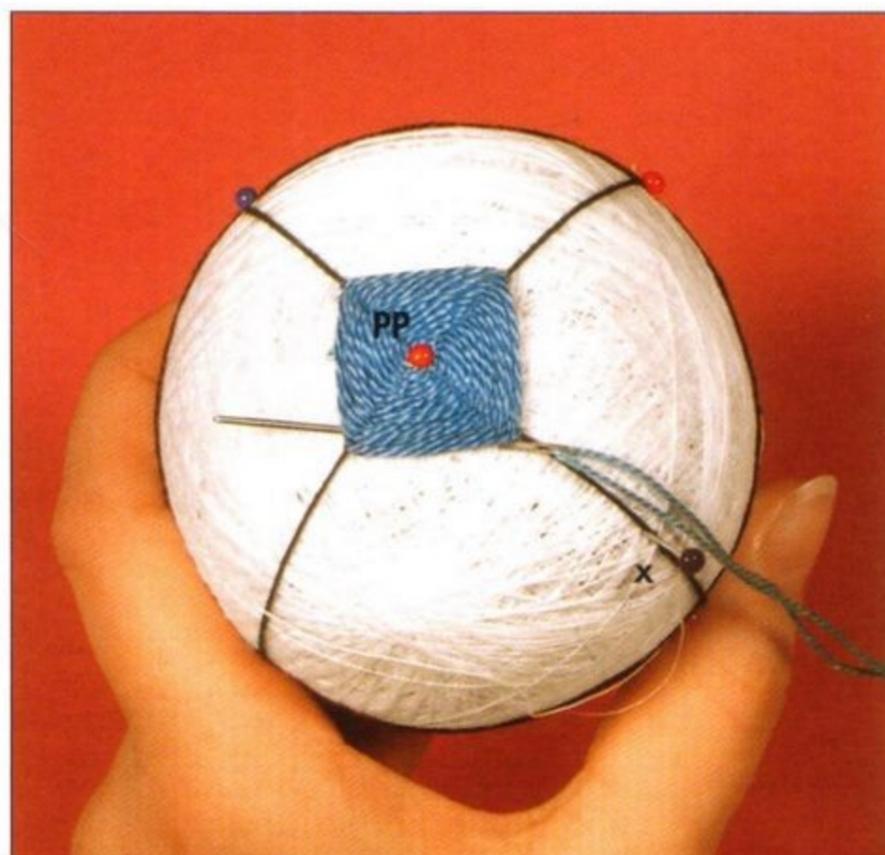
1 Préparez une *mari* de base (voir en page 6).
Divisez-la en 4 avec des fils de tracé (voir en page 8-9).
Pour plus de facilité, vous pouvez planter une épingle (x) sur un des fils de tracé au niveau de **EQ**.
Elle vous servira de repère pour le démarrage du carré et le changement de fil.



2 Travaillez au point de chausson (voir en page 14) dans le sens des aiguilles d'une montre pour former un 1^{er} carré. Accrochez, à chaque point, un peu de fil de recouvrement de la *mari* de base. Continuez ainsi jusqu'à obtention du carré voulu.



3 Choisissez une aiguillée de coton à broder.
Piquez à 3 cm d'un **PP**, dans l'épaisseur de la laine et du fil. Ressortez en (z).
Glissez l'aiguillée jusqu'à ce que l'extrémité du fil soit cachée sous la laine et le fil à coudre.



4 Pour changer de couleur de fil, effectuez le dernier point de chausson du côté de l'épingle de repère (x). Glissez l'aiguille sous la laine et le fil et ressortez le plus loin possible. Coupez le fil à ras. Répétez l'étape 2. Poursuivez votre broderie.

LES CARRÉS

HOSHI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : écru (3047), noir (310), doré (5282)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (noire)
- 1 bobine de fil à coudre (noir)
- 1 perle de verre tubulaire (transparente et or)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil doré.
- En partant du PN, réalisez un carré dans l'ordre suivant : sur 14 rangs avec le fil or, sur 12 rangs avec le fil écru, sur 3 rangs avec le fil noir puis sur 12 rangs avec le fil écru.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Sur un méridien, placez deux épingles à mi-chemin entre EQ et les coins des 2 carrés (au PN et au PS).
- Avec le fil couleur écru, réalisez des fuseaux en vous reportant à la technique en page 26.
- Réalisez ce même fuseau sur chaque méridien.
- Avec le fil doré, réalisez des motifs liens entre chaque fuseau.
- Enfilez 20 cm de fil doré sur une aiguille à broder et piquez au PN.
- Placez la balle au milieu du fil.
- Enfilez la perle de verre sur les deux extrémités de fil réunies et faites un nœud pour maintenir la perle contre le PN. Nouez les deux extrémités de fil.



Point de vue différent de Hoshi

OKI Collier



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), dégradé orange (90), marron (434), noir (310)
- 1 balle en polystyrène de Ø 30 mm
- 1 bobine de fil à coudre (noir)
- 60 cm de fil de nylon de Ø 0,35 mm (transparent)
- 22 perles de rocaïlle noires de Ø 2,5 mm
- 1 perle facettée de Ø 3,5 mm (cuivre)
- 1 perle fantaisie ovale de Ø 8 mm (cuivre et noire)
- 108 perles facettées de Ø 2,5 mm (cuivre)
- 3 perles à écraser (or)
- 1 fermoir à vis (or)

Réalisation

- Après avoir préparé la MB avec du fil à coudre noir, divisez-la en 4 DS en utilisant le fil marron.
- En partant de PN, réalisez un 1^{er} carré sur 12 rangs avec le fil dégradé.
- Prenez le fil noir et faites un carré de 2 rangs autour du premier carré puis un autre carré de 4 rangs avec le fil marron. Terminez par un carré de 2 rangs avec le fil noir.
- Réalisez la face opposée de la balle exactement de la même manière en partant du PS.
- Avec le fil doré, réalisez un motif au point lancé entre chaque fil de tracé.

Montage

- Enfilez le fil de nylon sur une aiguille à broder et piquez la balle au PN. Placez la balle au milieu du fil.
- Réunissez les 2 extrémités de fil et enfiler la perle facettée de 3,5 mm. Sur chaque extrémité, enfiler 3 perles de rocaïlle noires, * 9 perles facettées et 1 perle de rocaïlle noire *.
- Répétez cet enfilage de * à * 5 fois et terminez en enfilant 2 perles de rocaïlle noires puis une perle à écraser.
- Passez chaque extrémité du fil dans l'anneau de l'une des parties du fermoir puis, de nouveau, dans la perle à écraser que vous aplatissez à l'aide d'une pince à bouts plats.



TAKAKO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : blanc, bleu clair (3756), mauve (210)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (turquoise)
- 1 bobine de fil à coudre (turquoise)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil bleu clair.
- En partant du PN, réalisez un carré dans l'ordre suivant : sur 10 rangs avec le fil blanc, sur 10 rangs avec le fil bleu clair, sur 3 rangs avec le fil blanc, sur 10 rangs avec le fil mauve, sur 4 rangs avec le fil blanc, sur 6 rangs avec le fil bleu clair, sur 4 rangs avec le fil blanc, sur 14 rangs avec le fil mauve et terminez par 6 rangs avec le fil blanc.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Pour terminer, enroulez le fil bleu clair 6 fois de chaque côté de l'EQ.



Variante de TAKAKO

AÏKO

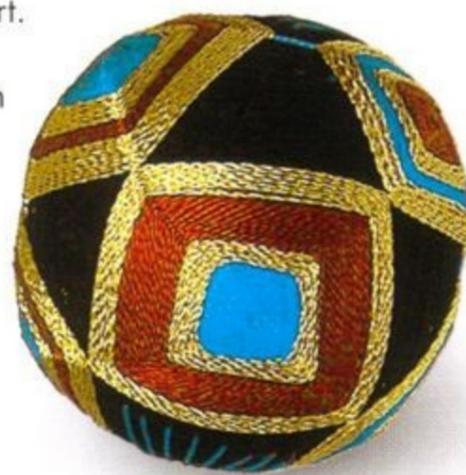


Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), rouge (666), vert (910)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (noire)
- 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil rouge.
- En partant du PN, réalisez un carré dans l'ordre suivant : sur 8 rangs avec le fil rouge, sur 6 rangs avec le fil doré, sur 12 rangs avec le fil vert et terminez par 10 rangs avec le fil doré.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Sur deux intersections contigües EQ/méridien, réalisez un carré dans l'ordre suivant : sur 8 rangs avec le fil vert, sur 6 rangs avec le fil doré, sur 10 rangs avec le fil rouge puis sur 10 rangs avec le fil doré.
- Réalisez un carré identique sur les deux autres intersections en intervertissant le rouge et le vert.
- Terminez par des motifs liens (voir en page 14) placés de façon aléatoire entre les carrés.



Variante de AÏKO

ATSUBO

Accessoire de fermeture à glissière



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : écru (3047), doré (5282), gris (415)
- 1 balle en polystyrène de Ø 30 mm
- 1 tige de montage avec anneau (or)
- 1 anneau de montage de Ø 8 mm
- 1 pelote de laine (bois de rose)
- 1 bobine de fil à coudre (bois de rose)
- de la colle au néoprène

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil écru, puis reportez-vous aux explications du modèle MIKA (voir en page 19).
- Fixez la tige de montage et l'anneau.



Variante de ATSUBO

KIMIKO

Collier



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), doré (5282), blanc
- 3 balles en ouate de Ø 25 mm
- 1 bobine de fil à coudre (noir)
- 50 cm de fil de nylon de Ø 0,35 mm (transparent)
- 182 perles de rocaïlle de Ø 2,6 mm (vieil or)
- 24 toupies de cristal (cuivre)
- 1 fermoir à vis (or) et 2 perles à écraser

Réalisation

- Première balle :
 - Après avoir préparé la MB avec du fil à coudre noir, divisez-la en 4 DS en utilisant le fil doré.
 - En partant du PN, * réalisez un 1^{er} carré sur 6 rangs en utilisant le fil doré.
 - Puis, autour du premier, effectuez un second carré sur 6 rangs avec du fil noir.
 - Reprenez le fil doré et faites un carré de 3 rangs autour des deux précédents.
 - Avec le fil blanc, réalisez un autre carré de 4 rangs puis un doré sur 3 rangs * et terminez par un carré en fil noir sur 3 rangs.
 - Répétez les opérations de * à * en partant du PS.
 - Pour terminer le temari, enroulez du fil doré en suivant l'axe de l'équateur et en vous référant à la méthode d'enroulage page 14.
- Deuxième balle :
 - Réalisez exactement les mêmes motifs que sur la 1^{re} balle.
- Troisième balle :
 - Effectuez le même travail mais en intervertissant à chaque fois le fil noir et le fil blanc.

Montage

- Enfilez le fil de nylon sur une aiguille à broder et piquez la 3^e balle sur un point de l'EQ. Ressortez au point diamétralement opposé. Placez la balle au milieu du fil.
- Sur une des extrémités du fil, enfilez 2 perles de rocaïlle, 1 perle toupie et, de nouveau, 2 perles de rocaïlle.
- * Piquez une des balles restantes comme la précédente et placez-la à la suite des perles.
- Enfilez 2 perles de rocaïlle et 1 perle toupie. Répétez cet enfilage 3 fois.
- Enfilez ensuite 7 perles de rocaïlle, 1 perle toupie et répétez cet enfilage 6 fois.
- Terminez en enfilant 30 perles de rocaïlle. Enfilez une perle à écraser sur le fil de nylon et passez l'extrémité du fil dans l'anneau de l'une des parties du fermoir puis, de nouveau, dans la perle à écraser. Aplatissez la perle à écraser à l'aide d'une pince à bouts plats *.
- Effectuez la même opération de l'autre côté de la 1^{re} balle.
- Répétez les opérations de * à * sur la balle restante.

MIKA & SHOU

Porte-clefs



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : bleu dégradé (67) ou vert dégradé (122)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 bobine de fil à coudre (bleu ciel ou vert sapin)
- 2 tiges de montage avec anneaux de Ø 4,5 mm (or)
- 2 anneaux de montage (or)
- 1 pampille en perle (dans les tons bleus)
- 1 clou
- 1 tube de colle néoprène

Réalisation

- La réalisation est identique pour les deux porte-clefs, seule la couleur des fils change.
- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil dégradé bleu.
 - Partez du PN et réalisez un premier carré sur 20 rangs.
 - Réalisez la même opération en partant de PS.
 - Réalisez ensuite les mêmes carrés à chaque intersection méridien/EQ, soit 4 carrés.
 - À l'aide du clou, faites un trou au niveau de PN et de PS en l'enfonçant dans la balle.
 - Appliquez de la colle néoprène sur les tiges de montage et enfoncez-en une dans le PN et l'autre dans le PS.
 - Glissez l'anneau de la tige ainsi que celui de la pampille dans l'anneau de montage ouvert. Refermez l'anneau.
 - Fixez la pampille sur l'anneau de la tige de montage piquée dans PS.



LES HEXAGONES

TECHNIQUE

Les hexagones sont une variante des carrés puisque la technique de broderie du point de chausson est commune aux carrés et aux hexagones.

Les hexagones se travaillent sur les divisions en 6 (au lieu des divisions en 4 pour les carrés) pour représenter cette forme géométrique à 6 côtés.

DAÏCHI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), bleu clair (828), bleu (518)
- 1 balle en polystyrène de Ø 30 mm
- 1 pelote de laine (blanche)
- 1 bobine de fil à coudre (blanc)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil bleu clair.
- En partant du PN, réalisez un hexagone dans l'ordre suivant : sur 10 rangs avec le fil bleu le plus foncé, sur 8 rangs avec le fil bleu clair, sur 10 rangs avec le fil argent.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Effectuez des points de chausson sur 2 rangs en accrochant les fils de méridien alternativement en haut et en bas.

KEI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : dégradé mauve (95), violet (550)
- 1 balle en polystyrène de Ø 40 mm
- 2 tiges de montage avec anneau (or)
- 2 anneaux de montage de Ø 45 mm
- 1 pelote de laine (mauve)
- 1 bobine de fil à coudre (mauve)
- de la colle au néoprène
- 6 fleurs en cristal irisées (transparentes)
- 1 perle facettée en cristal en forme de goutte (transparente)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil violet.
- En partant de PN, réalisez un hexagone de 14 rangs avec le fil dégradé mauve.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.

Montage

- Reportez-vous au montage du modèle MIKA (voir en page 19). La pampille est remplacée par la perle en forme de goutte.

MIKI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), dégradé orange (51)
- 1 balle en polystyrène de Ø 30 mm
- 1 pelote de laine (mauve)
- 1 bobine de fil à coudre (jaune)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil argent.
- En partant du PN, réalisez un hexagone dans l'ordre suivant : sur 6 rangs avec le fil dégradé puis sur 3 rangs en utilisant le fil argent.
- Continuez ensuite l'hexagone avec le fil dégradé jusqu'à un demi centimètre du tracé de EQ.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Terminez en enroulant le fil argent de chaque côté de EQ sur 5 ou 6 rangs.

LES OCTOGONES

TECHNIQUE

Celle-ci est identique à la technique de l'hexagone (voir en page ci-contre) à la différence que les octogones se réalisent sur une division en 8.

SHINTARO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), doré (5282)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil doré.
- Sur le PN, brodez un octogone composé de 6 rangs de fil doré.
- Brodez un carré dans l'ordre suivant : sur 5 rangs de fil noir, sur 6 rangs de fil or et sur 6 rangs de fil noir.
- Continuez l'octogone dans l'ordre suivant : sur 6 rangs avec le fil doré, sur 8 rangs avec le fil noir, sur 8 rangs avec le fil doré, sur 6 rangs avec le fil noir, sur 6 rangs avec le fil doré, sur 6 rangs avec le fil noir.
- Réalisez les mêmes motifs sur PS.
- Reliez les 2 motifs sur 2 rangs par des points lancés en biais avec le fil noir et des points lancés sur 2 rangs également, chevauchant les 2 rangs noirs.

TUBASA



Fournitures

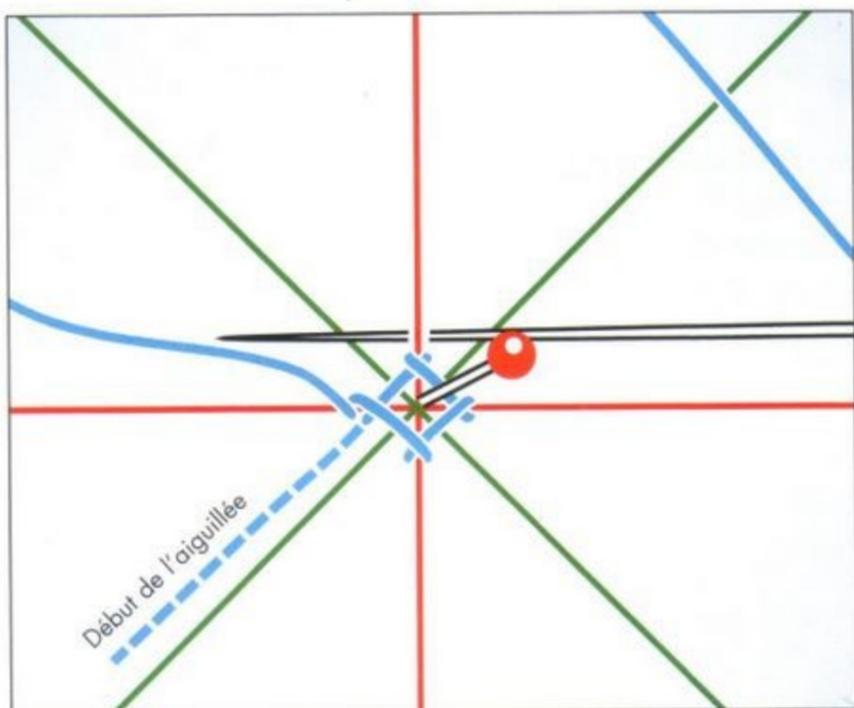
- Couleurs de fils utilisés : rouge dégradé (115), doré (5282)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)
- 24 paillettes facettées de Ø 7 mm (noir mat)
- 16 épingles avec tête (rouge)
- 18 épingles sans tête
- 2 roses en métal de Ø 15 mm (rouges)
- 16 roses en métal de Ø 10 mm (rouges)

Réalisation

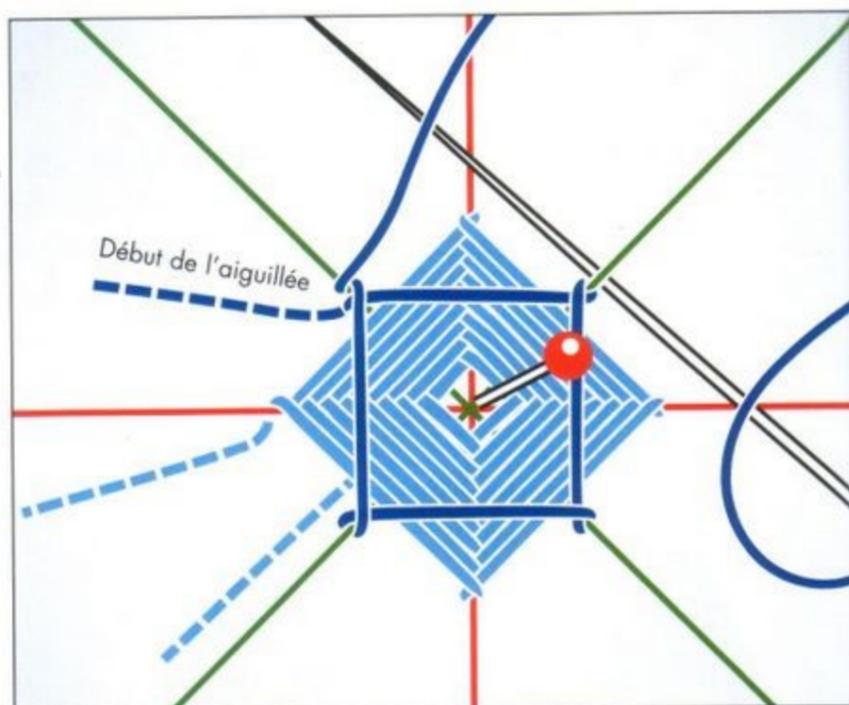
- Préparez la MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil doré.
- Sur le PN, brodez un octogone composé de 42 rangs de fil doré
- Réalisez les mêmes motifs sur PS.
- Sur le PN et le PS, piquez une rose de Ø 15 mm avec une épingle sans tête.
- Autour de cette rose, piquez 8 paillettes comme suit : sur une épingle sans tête, enfiler une paillette et piquez cette épingle dans la balle. Répétez cette opération au PN et au PS.
- Fixez une rose de Ø 10 mm avec une épingle à tête sous le dernier rang de l'octogone, sur chaque méridien.
- Disposez une paillette avec une épingle sans tête, entre chacune de ces roses, sur l'EQ.

LA ROSERAIE

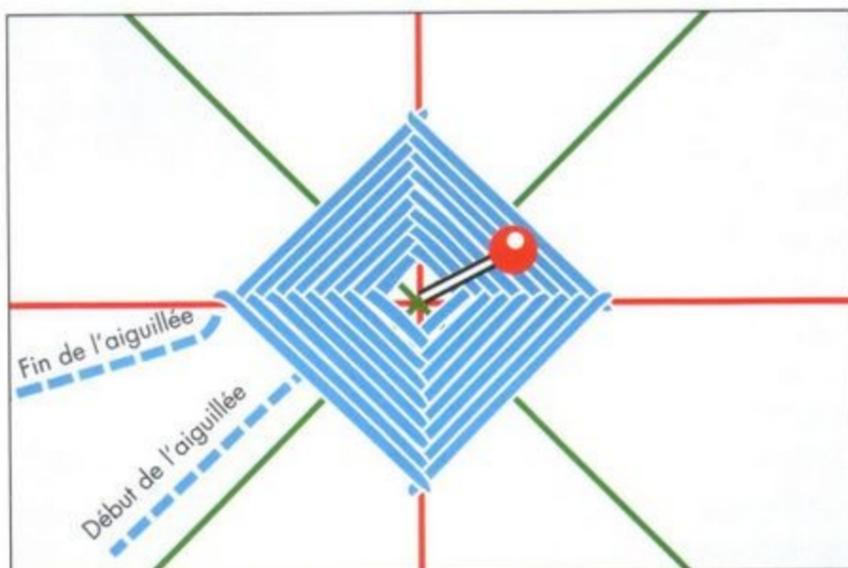
La roseraie se travaille sur une division en 8 (voir en page 10).



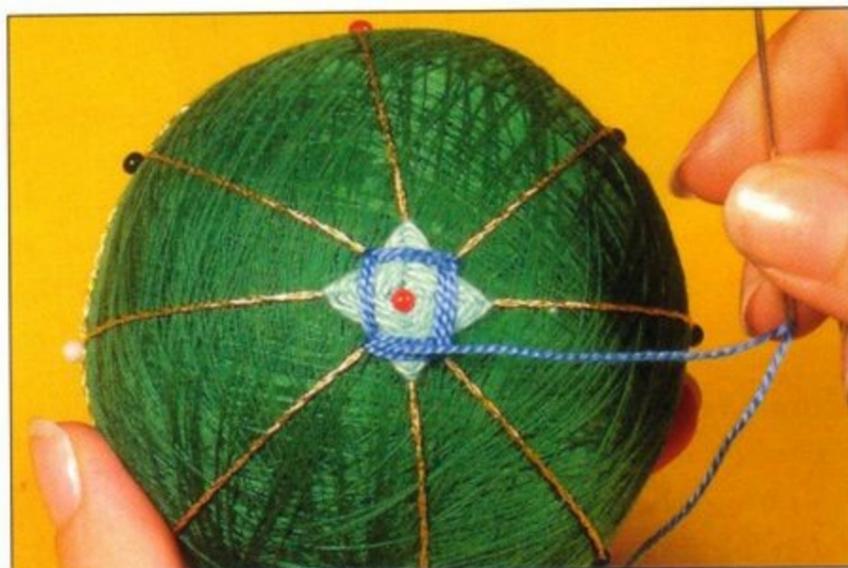
1 Brodez au point de chausson (voir en page 14) sur les fils de tracé rouges dans le schéma.



3 Sur les fils de tracé verts dans le schéma, brodez, au point de chausson (voir en page 14), un 2^e carré qui passe sur le carré précédent.



2 Continuez à broder jusqu'à obtenir un 1^{er} carré.



4 Continuez à broder jusqu'à recouvrir les angles du premier carré.

TOMOO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), vert clair (964), vert foncé (910)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (noire) et 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB avec la laine et le fil à coudre et divisez en 8 DS en utilisant le fil argent
- En partant du PN, réalisez un carré sur 12 rangs avec le fil vert clair. Continuez ce carré avec du fil argent sur 6 rangs. En partant des 4 autres fils de tracé, réalisez un carré sur 6 rangs avec le fil vert foncé et en chevauchant le premier carré.
- Placez une épingle à égale distance entre PN et EQ sur chaque méridien.
- Avec du fil vert foncé, brodez un carré de 3 rangs en passant par une épingle de repère sur 2. Continuez ainsi sur 2 rangs avec le fil argent.
- Réalisez ensuite un autre carré sur 3 rangs avec le fil vert clair en passant par les 4 autres épingles. Continuez ce carré avec le fil argent sur 2 rangs.
- Réalisez ensuite un motif fuseau sur un méridien sur 2, entre les pointes des plus grands carrés et l'EQ.
- Réalisez enfin quelques petits motifs lien dans les espaces restés vides.



KATSUO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), argent (5283), bleu clair (775), bleu foncé (798)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (noire) et 1 bobine de fil à coudre (noir)
- 2 paillettes à broder rondes (bleu marine)
- 2 épingles sans tête

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil noir.
- En partant de PN, * selon la technique de la roseraie, réalisez des carrés dans l'ordre suivant : sur 16 rangs avec le fil bleu clair, sur 2 rangs avec le fil noir sur 12 rangs avec le fil bleu foncé, sur 2 rangs avec le fil noir puis sur 12 rangs avec le fil argent *.
- Répétez les opérations de * à *.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant de PS.
- Terminez en enroulant du fil bleu foncé de chaque côté du tracé de l'EQ jusqu'à atteindre le fil argent.

SABURO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), rouge foncé dégradé (115), blanc
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (ocre) et 1 bobine de fil à coudre (ocre)

Réalisation

- Préparez votre MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil doré.
- En partant de PN, * selon la technique de la roseraie, réalisez des carrés dans l'ordre suivant : sur 5 rangs avec le fil blanc, sur 5 rangs avec le fil dégradé rouge, sur 2 rangs avec le fil doré *.
- Répétez deux fois les opérations de * à *, en agrandissant chaque carré rouge et blanc de la roseraie. Pour cela, ajoutez 2 rangs au fur et à mesure.
- Réalisez la même broderie en partant de PS.
- Réalisez une croix au point lancé (voir en page 14) sur chaque intersection méridien/EQ avec le fil blanc.

SATOSHI

Pique aiguilles



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : jaune (973), mauve (211), vert d'eau (964)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (kaki) et 1 bobine de fil à coudre (kaki)

Réalisation

- Divisez la balle en deux au cutter.
- Préparez la MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil jaune.
- En partant de PN, selon la technique de la roseraie, réalisez des carrés dans l'ordre suivant : sur 4 rangs avec le fil vert d'eau, sur 1 rang avec le fil jaune, sur 3 rangs avec le fil mauve, sur 2 rangs avec le fil jaune, puis sur 5 rangs avec le fil mauve, sur 2 rangs avec le fil jaune et sur 6 rangs avec le fil vert d'eau.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant de PS.
- Avec du fil mauve et en partant du nord de chaque méridien, réalisez, au point lancé, des motifs de pointes de triangle sur 3 rangs.
- En partant de l'EQ, entre chaque méridien, réalisez avec du fil vert d'eau, au point lancé, des motifs de pointes de triangle sur 3 rangs, puis sur 2 rangs avec du fil mauve et de nouveau sur 3 rangs avec le fil vert d'eau.

TAKUMI



Cette roseraie se travaille sur une division complexe en 10 (voir en page 13).

Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), doré (5282), violet (550), parme (211)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (noire) et 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 10 DC en utilisant le fil doré.
- En partant de PN, * selon la technique de la roseraie, réalisez des carrés dans l'ordre suivant : sur 8 rangs avec le fil mauve, sur 2 rangs avec le fil noir, sur 8 rangs avec le fil violet *.
- Répétez 1 fois les opérations de * à *.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant de PS puis sur 1 PP sur 2 situés à égale distance de PN et de PS.
- Sur les PP restant, alternez un motif hexagone sur 12 rangs et une croix au point lancé en utilisant pour ces deux motifs le fil doré.

YUKI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : écru, doré (5282), rouge (666), bleu (798)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (noire) et 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS, sans tracé de l'EQ, en utilisant le fil écru.
- En partant de PN, selon la technique de la roseraie, réalisez des carrés dans l'ordre suivant : sur 10 rangs avec le fil rouge, sur 2 rangs avec le fil doré, sur 2 rangs avec le fil doré, sur 10 rangs avec le fil bleu, sur 2 rangs avec le fil doré en chevauchant les coins du précédent carré.
- Continuez ce même carré sur 12 rangs avec le fil rouge puis 2 rangs de fil doré et enfin sur 8 rangs avec fil jaune.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Réalisez de grands points de croix sur les espaces non brodés entre chaque fil de tracé.

YOSHI Embrasse de rideaux

Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : blanc, bleu moyen (996), bleu clair (3756), bleu foncé (798) en perlé n°2 et n°3
- 1 mètre de cordelière (marine) et 1 échevette de coton perlé bleu (798)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm et 1 morceau de carton de 20 x 20 cm
- 1 pelote de laine (noire) et 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil bleu en 3.
- En partant de PN, * selon la technique de la roseraie, réalisez des carrés dans l'ordre suivant : sur 8 rangs avec le fil blanc, sur 10 rangs avec le fil bleu clair, sur 2 rangs avec le fil blanc, sur 8 rangs avec le fil bleu moyen * puis sur 2 rangs avec fil blanc.
- Répétez les opérations de * à * 1 fois, puis réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Enroulez du fil bleu en 3 sur 5 rangs de chaque côté de l'EQ.
- Maintenez celui-ci en croisant 1 fil bleu au point lancé dans toutes les divisions restées libres avec le fil bleu ciel.

Réalisation du pompon

- Sur le morceau de carton, enroulez une échevette de coton perlé bleu.
- Posez un morceau de coton perlé de 10 cm sous le coton enroulé et faites un double nœud sur le dessus. Retirez les fils du carton.
- Prenez 10 cm de fil et nouez celui-ci à 2 cm du 1^{er}.
- Coupez les fils encore doubles et égalisez.
- Posez le fil à l'intersection d'une croix et faites un nœud pour fixer le gland.

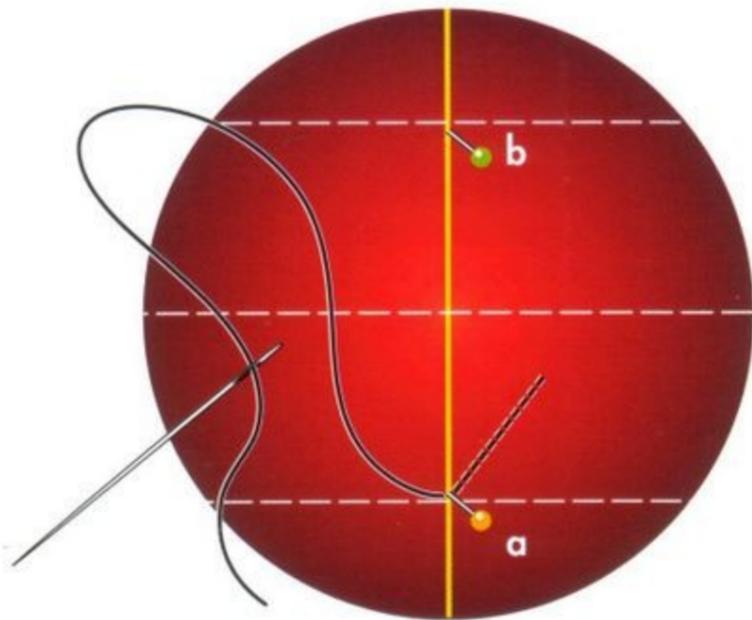
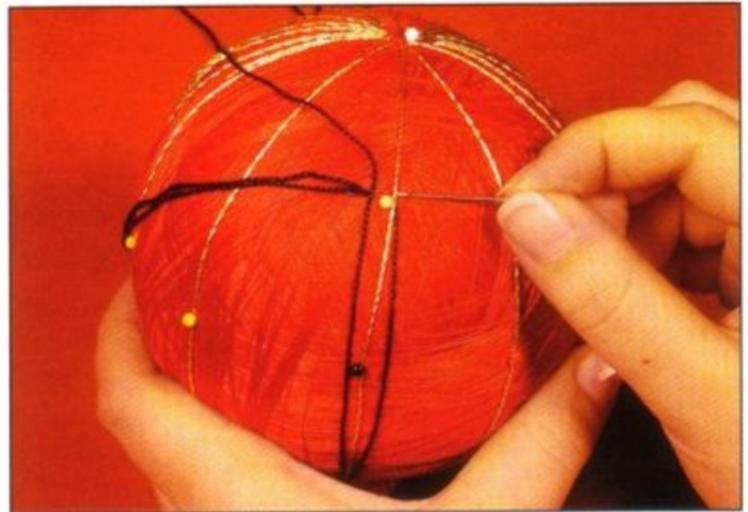
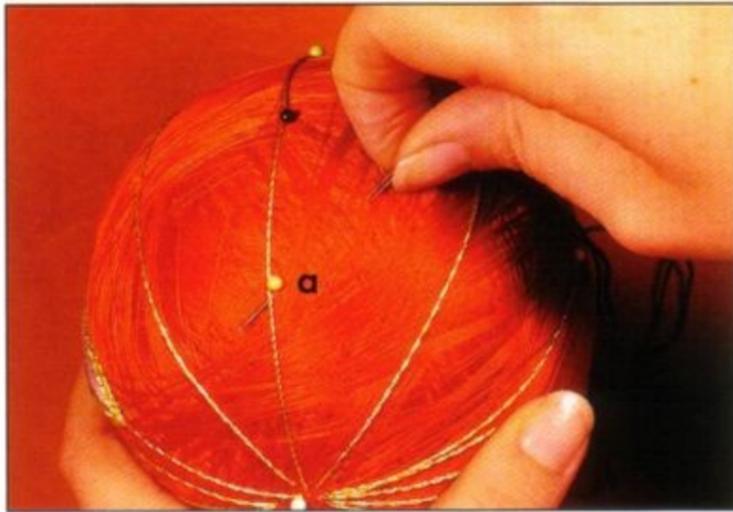
Montage de l'embrasse

- Prenez 10 cm de fil à l'opposé du gland. Glissez la cordelière et nouez le fil.

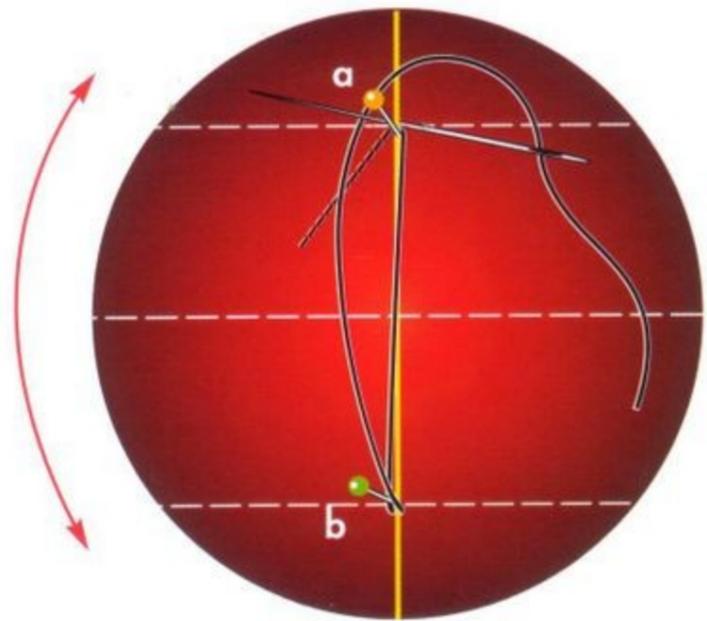


LES FUSEAUX SIMPLES

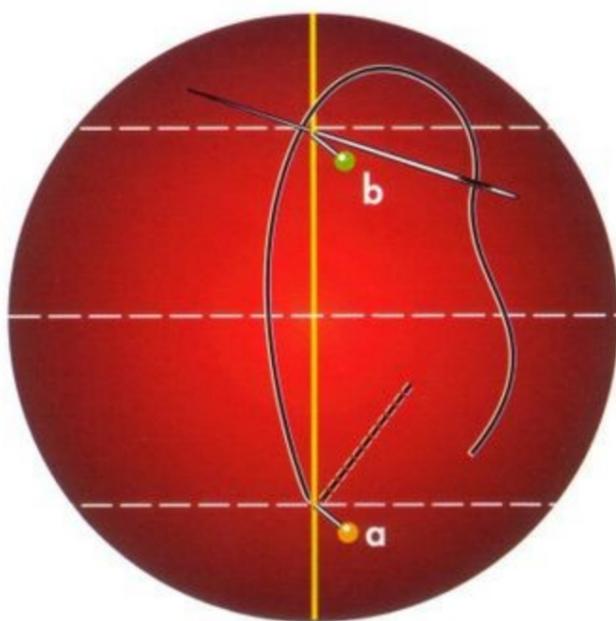
Les fuseaux simples se travaillent sur tous types de divisions.
Il n'est pas nécessaire de marquer EQ par un fil de tracé.



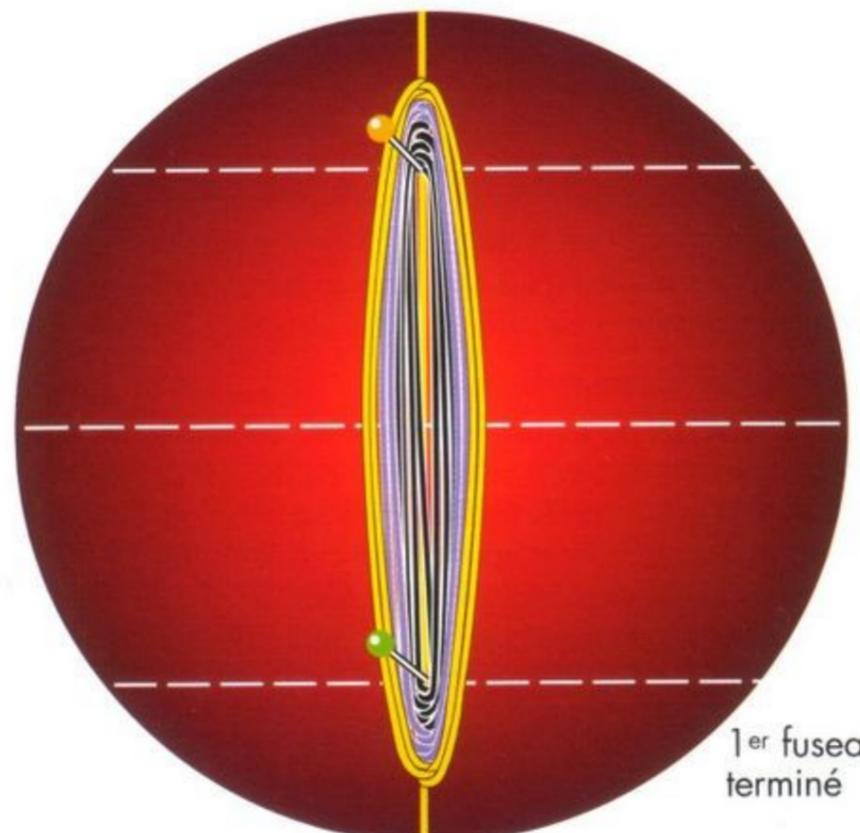
- 1 Placez une épingle (a) et une épingle (b) à mi-chemin entre PP et EQ sur l'un des fils de tracé. Enfilez une aiguillée. Piquez à 3 cm de l'épingle (a). Ressortez le fil en (a).



- 3 Amenez le fil en (a) en passant à droite de (b). Retournez votre mari.
- 4 Répétez les opérations 2 et 3 jusqu'à obtention du fuseau voulu.



- 2 Amenez le fil à gauche de (b). Piquez à sa droite et ressortez à sa gauche en passant l'aiguille sur le fil de coton.



1^{er} fuseau terminé



AKIRA

Œuf rouge



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), jaune dégradé (90)
- 1 œuf en polystyrène de Ø 60 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil doré.
- Placez une épingle à mi-chemin entre PP et l'EQ sur chaque méridien.
- Réalisez les fuseaux avec le fil dégradé.
- Arrêtez le fuseau à 4 cm des PP et terminez-le avec 2 rangs de fil doré.
- Réalisez un hexagone sur 14 rangs à chacun des PP (voir en page 19).
- Aux PP, avec le fil doré, réalisez un motif en pointe entre chaque méridien, dirigé vers l'EQ en passant par chaque extrémité des fuseaux.

AKIRA

Œuf jaune



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), rouge foncé dégradé (115)
- 1 œuf en polystyrène de Ø 60 mm
- 1 pelote de laine (jaune)
- 1 bobine de fil à coudre (jaune)

Réalisation

- Réalisez les mêmes opérations que pour l'œuf rouge Akira en utilisant les nouvelles couleurs.

Variante de AKIRA



TERUO

Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : bleu dégradé (121),
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (bleu roi)
- 1 bobine de fil à coudre (bleu roi)

Réalisation

- Réalisez les mêmes opérations que pour l'œuf rouge Akira (voir ci-dessus) en utilisant les nouvelles couleurs.

Variante de TERUO



JIRO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), noir (310), mauve (209)
- 1 balle en polystyrène de Ø 120 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil doré.
- Réalisez un fuseau sur chaque méridien, dans l'ordre suivant : sur 8 rangs avec le fil noir, sur 8 rangs avec le fil mauve et enfin sur 5 rangs avec le fil doré.
- En partant des PP, réalisez des motifs liens avec le fil doré entre chaque fuseau.

Variante de JIRO

Variante de HIROSHI



HIROSHI

Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), dégradé jaune (90)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (jaune)
- 1 bobine de fil à coudre (jaune)

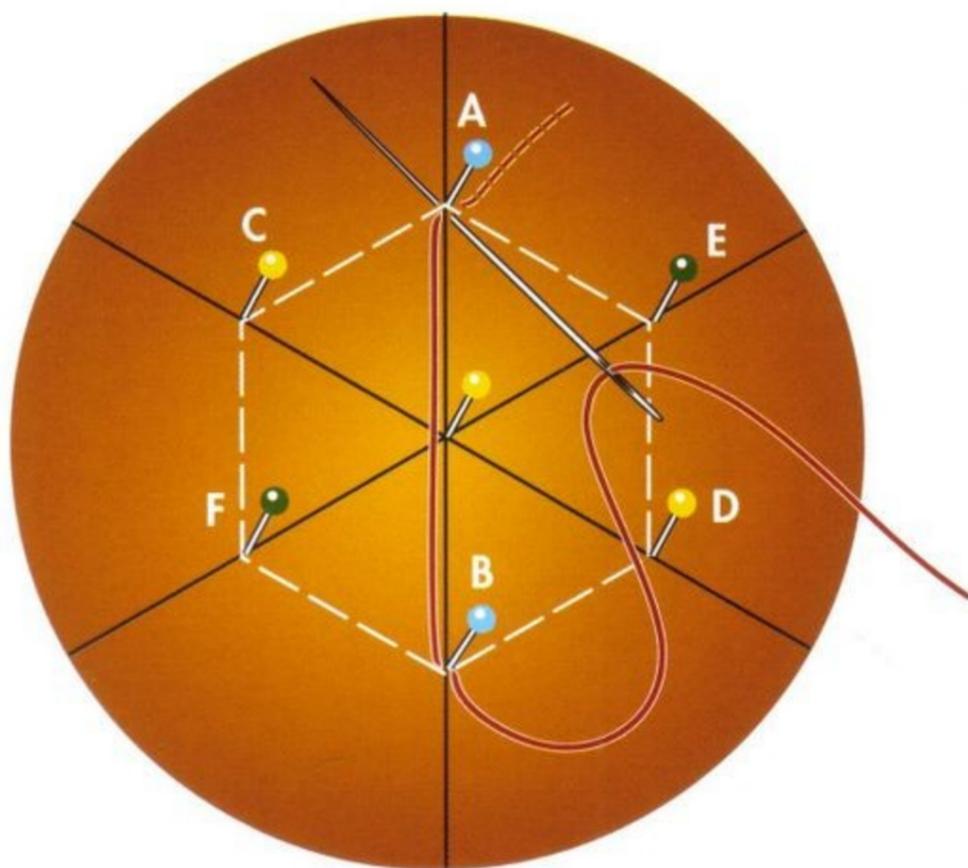
Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil doré.
- Placez une épingle sur chaque intersection méridien/EQ.
- Placez une épingle à mi-chemin des PP et de EQ entre chaque méridien.
- Réalisez les fuseaux « en biais » avec le fil dégradé.
- Réalisez un hexagone sur 8 rangs sur les PP en utilisant le fil doré.
- Aux PP, avec le fil doré, réalisez un motif en pointe entre chaque méridien, dirigé vers l'EQ en passant par chaque extrémité des fuseaux.

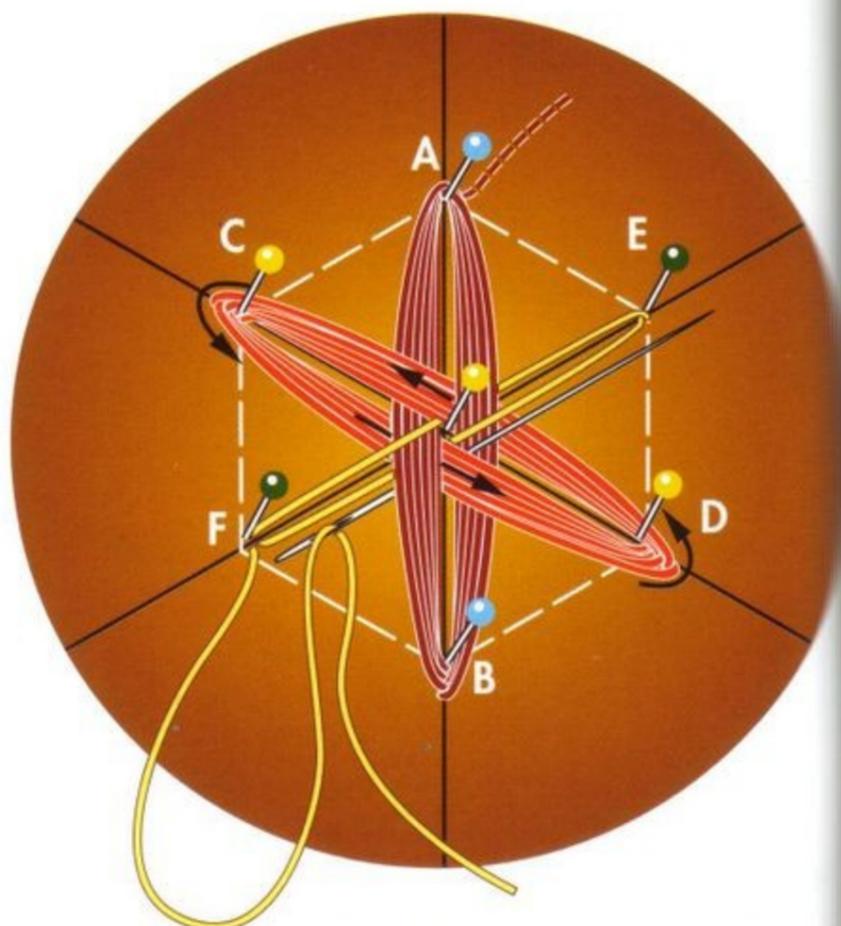


LES FUSEAUX ENTRELACÉS

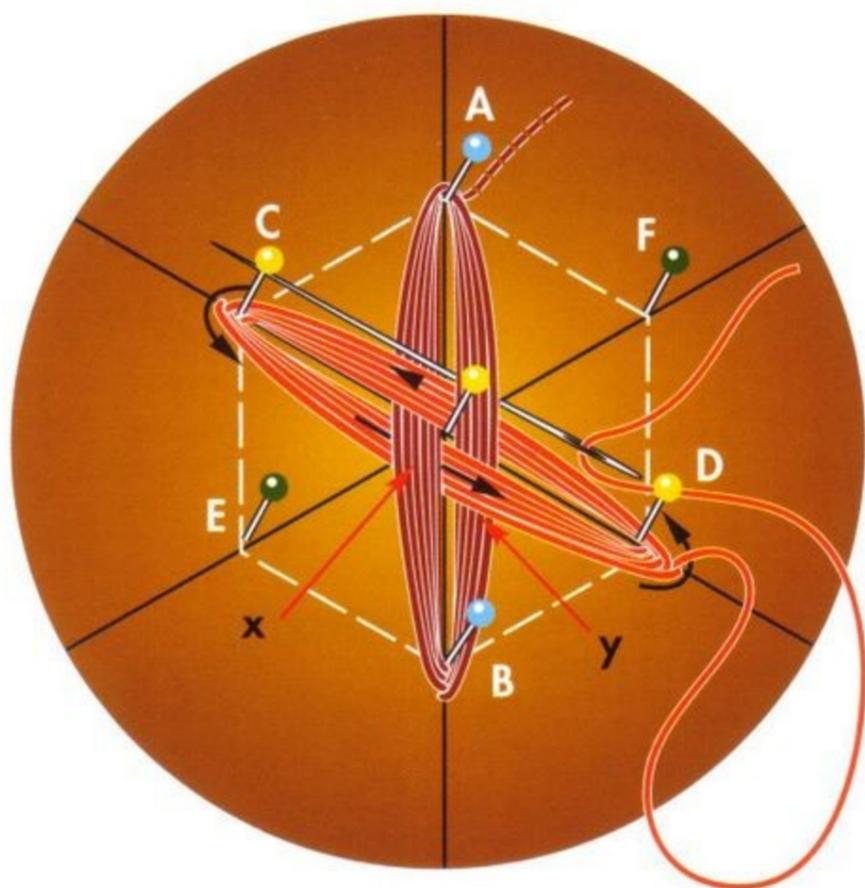
Les fuseaux entrelacés se travaillent sur les divisions en 6 et avec 3 couleurs de fil différentes.



1 En partant du PN, placez une épingle au 1/3 de la distance entre PN et EQ sur chaque fil de tracé. Brodez un fuseau simple entre **A** et **B** en partant **A** (voir en page 26).

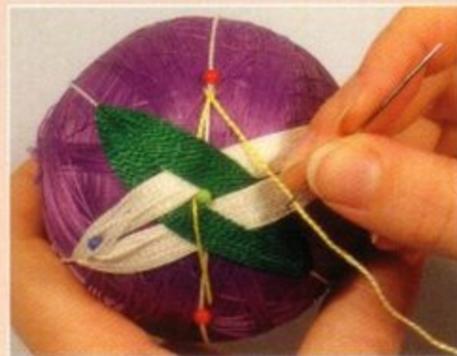


3 Brodez un 3^e fuseau de **E** en **F** en commençant en **E** et en amenant le fil au-dessous de la première moitié des deux premiers fuseaux puis sur la seconde moitié pour rejoindre **F**. Piquez en **F**. Revenez de **F** en **E** en passant sous puis sur les moitiés des deux premiers fuseaux.



2 Brodez un 2^e fuseau d'une autre couleur entre **C** et **D** : commencez en **C** et amenez le fil en-dessous de la moitié du premier fuseau (**x**) et au-dessus de l'autre moitié (**y**) jusqu'en **D**. Piquez en **D** et retournez en **C** en passant d'abord par-dessous la première moitié du premier fuseau puis au-dessus de l'autre moitié. Continuez ainsi jusqu'à ce que ce fuseau soit terminé.

L'ORDRE DE RÉALISATION des fuseaux peut être inversé comme les 3 photos ci-contre le montrent.





NASAFUMI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : jaune dégradé (90), orange dégradé (51), rouge foncé dégradé (115), doré (5282)
- 1 balle en polystyrène de Ø 120 mm
- 1 pelote de laine (ocre) et 1 bobine de fil à coudre (ocre)

Réalisation

- Préparez votre MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil dégradé jaune.
- Placez des épingles à mi-chemin des PP et de EQ sur chaque méridien.
- * Brodez 3 fuseaux entrelacés sur 15 rangs : un 1^{er} fuseau en passant par PN avec un des fils dégradés. Brodez ensuite les deux autres fuseaux avec les autres coloris.
- Avec le fil doré, piquez l'aiguille enfilée à 3 cm de l'une des pointes et ressortez au bout de la pointe.
- Amenez le fil sur la pointe suivante en accrochant le méridien au point de chausson. Continuez ainsi jusqu'à atteindre l'EQ *.
- Réalisez les opérations de * à * en partant du PS.
- Entre les pointes des fuseaux dans l'espace vide, effectuez des motifs de pointes de triangles au point

NANA



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), mauve (210), violet (3837)
- 1 balle en polystyrène de Ø 30 mm
- 6 perles de cristal toupie (transparentes)
- 6 aiguilles sans tête
- 1 pelote de laine (carmin) et 1 bobine de fil à coudre (carmin)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil argent.
- En partant du PN, réalisez 2 fuseaux entrelacés : un 1^{er} fuseau sur 9 rangs avec le fil mauve puis sur un rang de fil argent ; le second fuseau, identique au 1^{er} avec le fil violet.
- Veillez à bien passer au-dessus et au-dessous du centre du 1^{er} fuseau.
- Réalisez exactement les mêmes opérations en partant du PS.
- Réalisez un motif lien entre chaque méridien, ayant pour centre l'EQ.
- Enfilez les perles de cristal sur chaque aiguille et piquez-les aux PP.

TSUKIYO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), rose dégradé (48), rouge foncé dégradé (115), bleu foncé dégradé (121)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (noire) et 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS avec le fil argent.
- En partant du PN, brodez 3 fuseaux entrelacés sur 15 rangs : un 1^{er} fuseau avec le fil dégradé rouge, un autre avec le fil dégradé bleu, un dernier avec le fil dégradé rose.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Réalisez un motif au point lancé, entre chaque méridien, ayant pour centre l'EQ, en utilisant le fil argent.

SHOKO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), noir (310), mauve (210), gris (3072)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)

Réalisation

- Reportez-vous au modèle YOKO (voir ci-dessous) et complétez chaque motif par des points lancés argent (voir technique en page 14).

EMI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (2582), rouge dégradé (115), écru (712)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (ocre)
- 1 bobine de fil à coudre (ocre)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil doré.
- En partant du PN, réalisez 2 fuseaux entrelacés : un 1^{er} fuseau sur 9 rangs avec le fil écru ; le second fuseau, identique au 1^{er} avec le fil doré.
- Veillez à bien passer au-dessus et au-dessous du centre du 1^{er} fuseau.
- Réalisez exactement les mêmes opérations en partant du PS.
- Réalisez un carré sur 6 rangs avec le fil dégradé rouge passant par les 4 pointes des fuseaux.
- Terminez ce carré sur 3 rangs avec le fil doré.



Variante de SHOKO

Variante de YOKO

YOKO

Fournitures

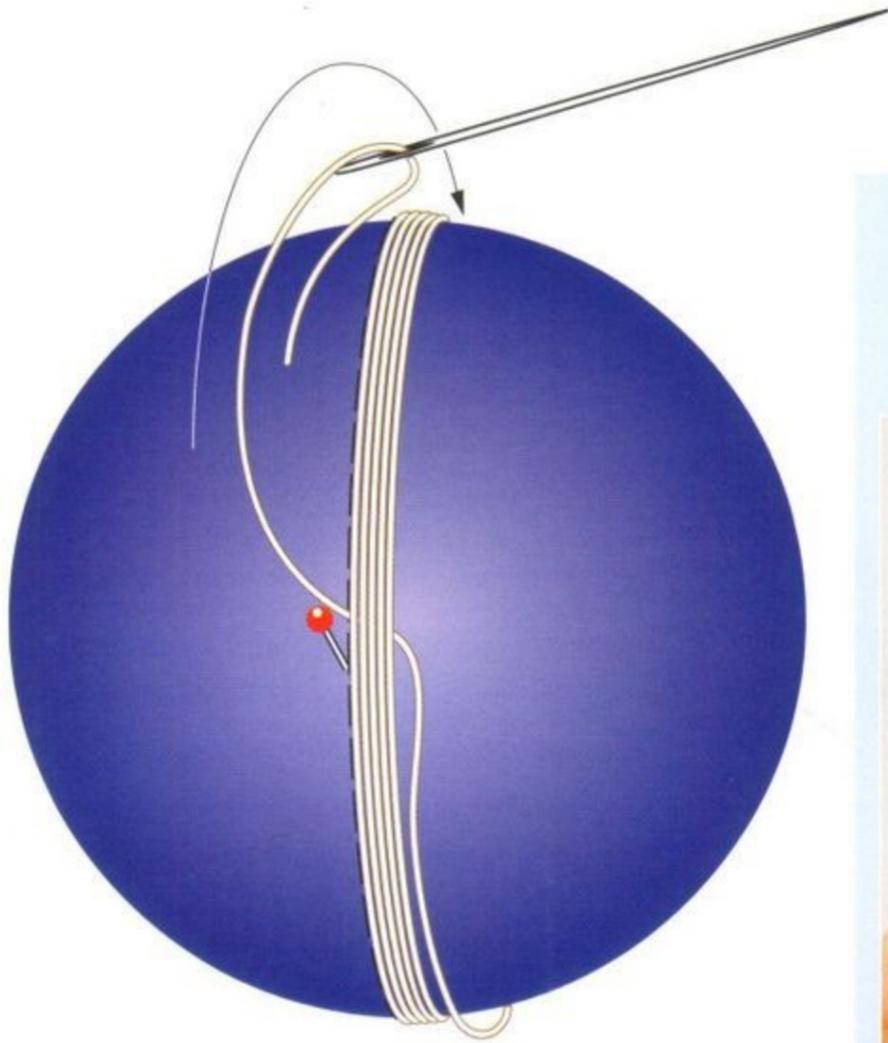
- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), parme très clair (211), vert très clair (369), jaune très clair (3078)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (grise) et 1 bobine de fil à coudre (gris clair)

Réalisation

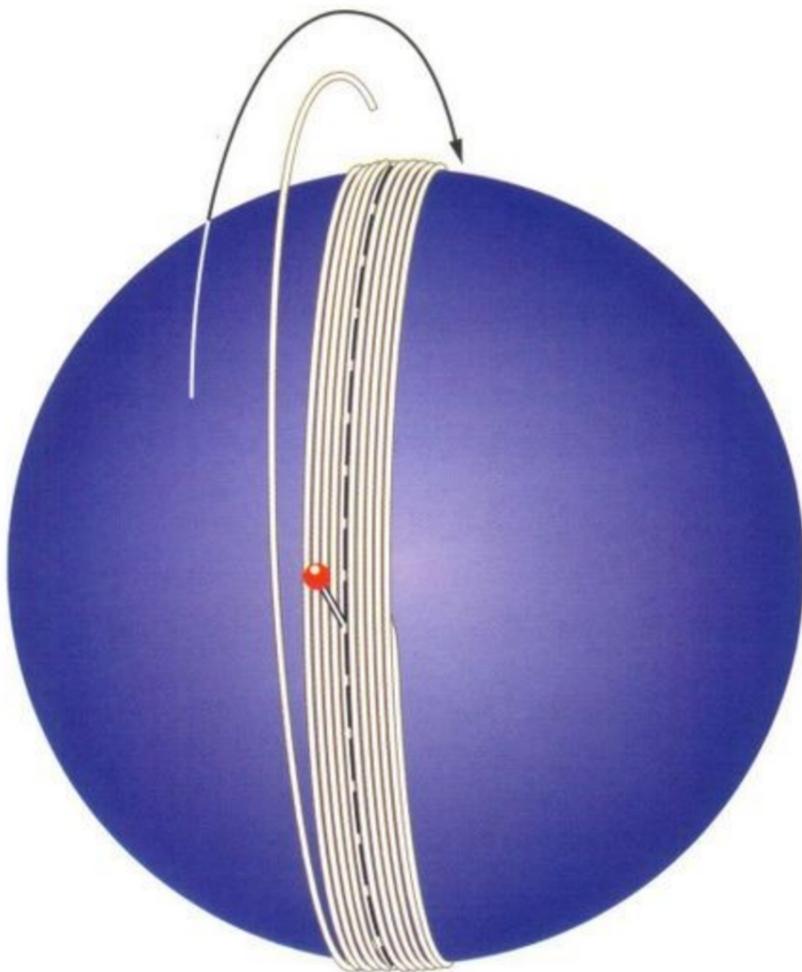
- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil doré.
- Aux PP, brodez 3 fuseaux entrelacés sur 12 rangs : un 1^{er} fuseau avec le fil jaune, un autre avec le fil vert, un dernier avec le fil parme.
- Avec le fil doré, brodez un fuseau sur chaque méridien.



LES MOTIFS ENROULÉS



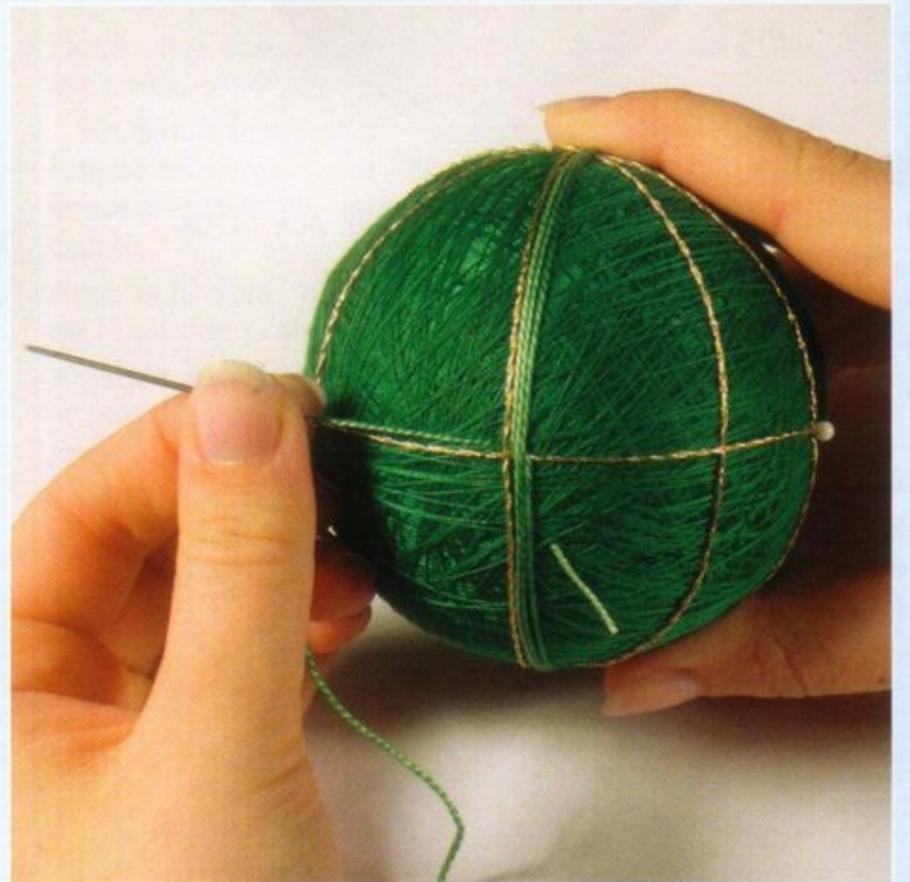
- 1 Sortez le fil sur un PP et enroulez-le autour de la balle, le long de l'axe d'enroulement (en pointillés noirs sur le schéma). Enroulez d'abord à droite. Glissez le fil sous cet enroulement.



- 2 Répétez l'enroulement de l'autre côté de l'axe. Glissez l'aiguille dans l'épaisseur de la laine et du fil à coudre. Ressortez le plus loin possible. Coupez l'excédent de fil.

LES AXES D'ENROULEMENT

Ils peuvent être matérialisés par les fils de tracés comme ci-dessous.



Afin de diversifier le motif, choisissez une autre couleur de fil que celle du tracé.



HIKARI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : écru (3078), rouge (666), bleu (798), argent (5283)
- 1 balle en polystyrène de Ø 60 mm
- 1 pelote de laine (noire)
- 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil argent.
- Enfilez une aiguillée de fil rouge et sortez en PN.
- Enroulez le fil sur 4 rangs de chaque côté du méridien, autour de la *mari*. Faites de même, de chaque côté du précédent enroulement, avec le fil écru, puis terminez par 3 rangs de chaque côté avec le fil bleu.
- Assemblez au PN et au PS par un carré selon l'ordre suivant : sur 9 rangs avec le fil rouge, sur 4 rangs de fil écru, sur 3 rangs de fil bleu et sur 2 rangs de fil écru.
- Réalisez des motifs cercles entre chaque motif enroulé en utilisant le fil argent.

REN



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : jaune dégradé (90), orange dégradé (108), marron dégradé (61), noir (310)
- 1 balle en polystyrène de Ø 60 mm
- 1 pelote de laine (jaune)
- 1 bobine de fil à coudre (jaune)
- 10 cabochons en cristal de Ø 10 mm (tons or)
- 20 épingles sans tête

Réalisation

- Préparez votre MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil noir.
- Enfilez une aiguillée de fils jaune dégradé et enroulez sur 6 rangs de chaque côté de 4 tracés non contigus.
- Répétez cet enfilage sur les tracés restant avec le fil marron.
- Enroulez sur l'EQ de la même manière avec le fil jaune dégradé.
- Fixez un cabochon à chaque PP avec 2 épingles.

KIKU



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : rose brillant (5288), violet brillant (5289), blanc cassé (3865)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (mauve)
- 1 bobine de fil à coudre (mauve)

Réalisation

- Préparez votre MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil blanc cassé.
- Enfilez une aiguillée de fil blanc cassé et enroulez sur 4 rangs de chaque côté des tracés.
- De chaque côté de ces enroulements, sur 12 rangs, alternez les enroulements au fil rose et au fil violet.
- Avec le fil blanc cassé, enroulez l'EQ sur 8 rangs.
- Avec le fil violet, maintenez ce dernier fil par des points de chausson.

MOE



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : mauve dégradé (52), violet dégradé (102), noir (310)
- 1 balle en polystyrène de Ø 60 mm
- 1 pelote de laine (mauve)
- 1 bobine de fil à coudre (mauve)
- 6 cabochons en cristal de Ø 10 mm (dégradé mauve)
- 12 épingles sans tête

Réalisation

- Préparez votre MB et divisez-la en 4 DS en utilisant le fil noir.
- Enfilez une aiguillée de fil mauve et enroulez sur 6 rangs de chaque côté des tracés.
- Enroulez sur l'EQ de la même manière.

MOTIFS ENROULÉS SUR UNE DIVISION COMPLEXE EN 8

SACHIKO



Variante de Sachiko

Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5282), blanc, vert clair (964), mauve (210)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (ocre)
- 1 bobine de fil à coudre (ocre)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 8 DC en utilisant le fil blanc cassé (voir en page 12).
- Réalisez un enroulement sur chaque tracé : alternez 3 enroulements différents de 3 rangs de chaque côté des tracés, un mauve, un vert clair et un argent.



Variante de Shou

SHO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), argent (5283), bleu ciel (3755), bleu (322)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (noire)
- 1 bobine de fil à coudre (noir)
- 10 paillettes à coudre étoilées (argent)
- 10 épingles sans tête
- 15 cm de fil de nylon (transparent)
- 70 perles de rocaille de Ø 2,5 mm (bleu clair)
- 1 perle à écraser

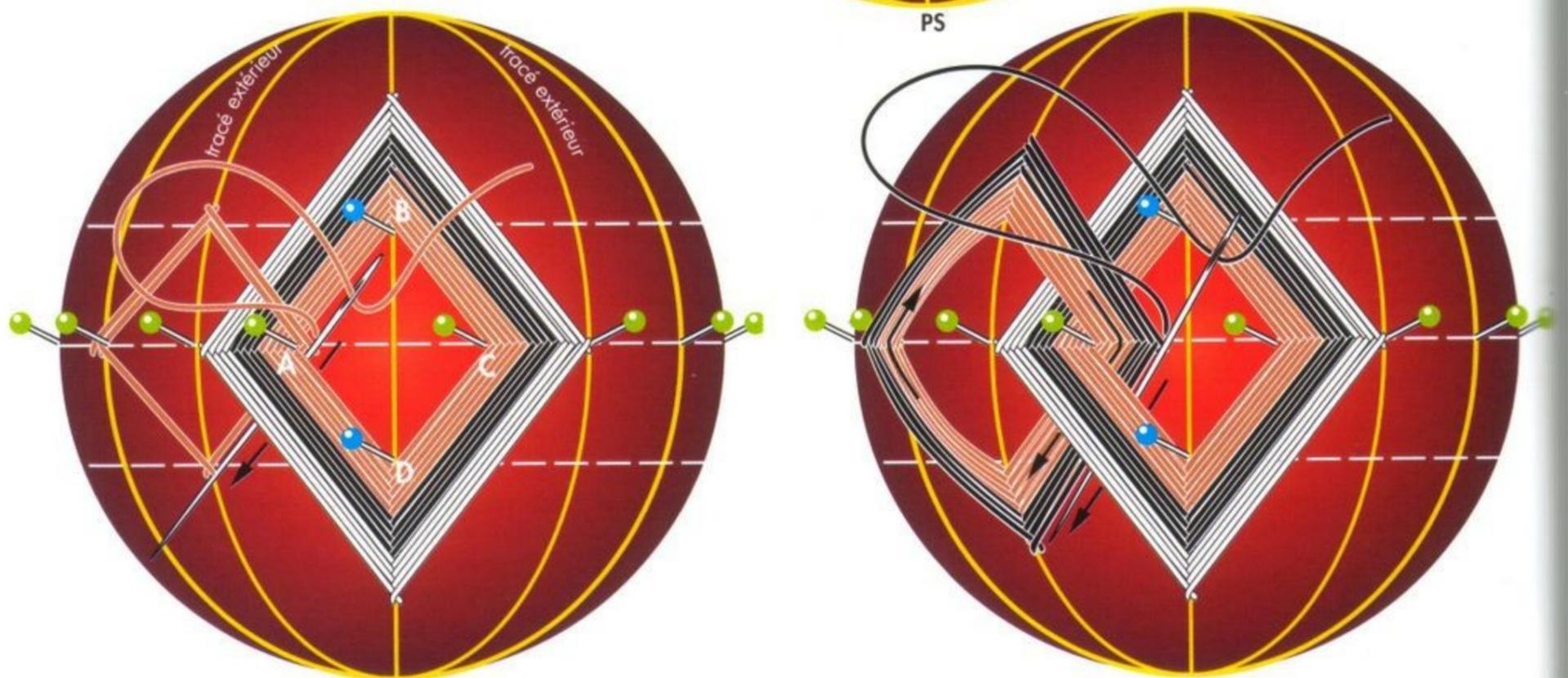
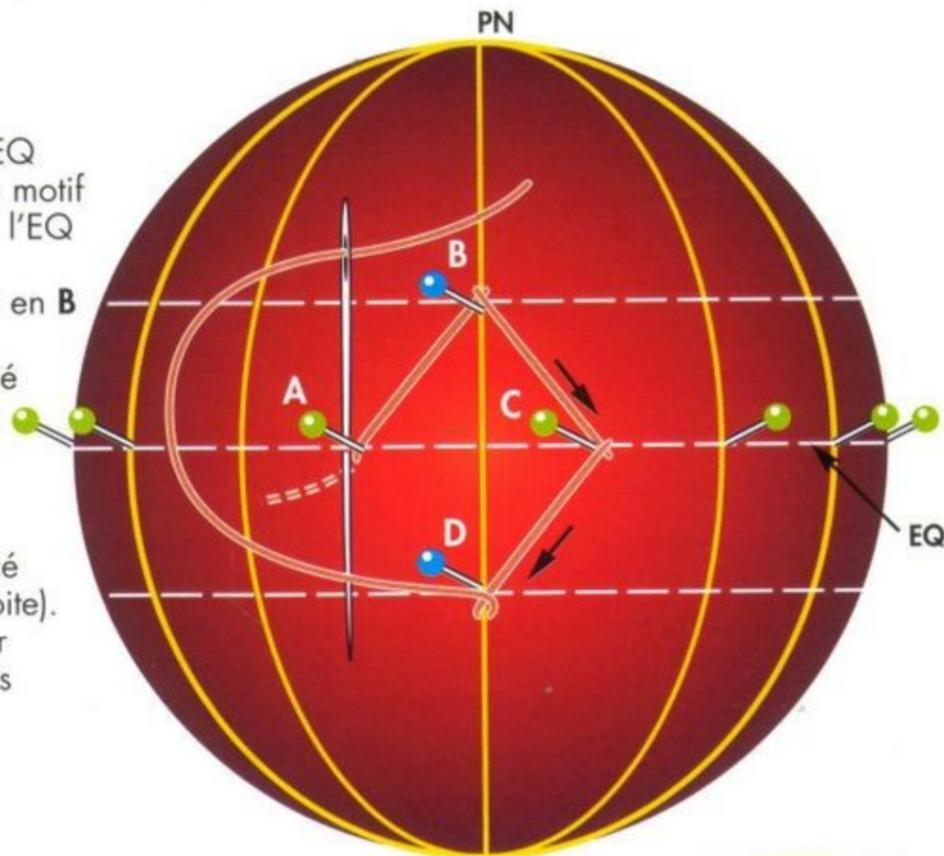
Réalisation

- Préparez la MB avec la laine et le fil à coudre et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil argent.
- Sur 2 fils de tracé perpendiculaires, effectuez des motifs enroulés en alternant le fil bleu ciel sur 3 rangs de chaque côté, puis le fil bleu sur 3 rangs de chaque côté, et enfin le fil noir sur 3 rangs de chaque côté.
- À chaque intersection des 4 autres fils de tracé et de EQ, effectuez un carré (voir en page 16) comme suit : faites un premier carré sur 10 rangs avec le fil bleu ciel, puis un carré noir sur 2 rangs, un carré bleu sur 8 rangs et enfin un carré argent sur 2 rangs.
- Sur chaque espace non brodé de la balle, effectuez des lignes parallèles avec le fil bleu en vous reportant à la photo.
- Enfilez les paillettes dans les aiguilles et piquez-les à chacun des PP.
- Enfilez le fil de nylon dans une aiguille à broder et piquez sur PN.
- Placez la balle au centre du fil et enfiler sur chaque côté de celui-ci les perles de rocaille.
- Enfilez les deux extrémités du fil dans la perle à écraser et écrasez-la à l'aide de la pince à bouts plats.
- Coupez les fils dépassant.

LES LOSANGES ENTRECROISÉS

Les losanges entrecroisés se travaillent au point de chausson sur les divisions en 8.
Les épingles de l'équateur doivent être conservées.

- Placez une épingle entre PP et EQ sur chaque fil de tracé. La distance entre l'épingle et EQ est fonction de la grandeur du motif désiré. Placez une épingle sur l'EQ entre 2 méridiens (A) et (C). Sortez le fil en A et amenez-le en B (A étant le point de EQ situé à égale distance du fil de tracé central et du fil de tracé de gauche). De B, amenez le fil en C, puis de C en D (C étant le point de EQ situé à égale distance du fil de tracé central et de fil de tracé de droite). Continuez ainsi jusqu'à former le premier losange avec les fils de la couleur de votre choix.



- Réalisez un deuxième losange de la même manière que le précédent en passant au-dessus puis au-dessous du premier losange.

RÉALISATION DU DEUXIÈME LOSANGE



RYO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), jaune dégradé (90), argent (5283)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (bleue)
- 1 bobine de fil à coudre (bleu)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil noir.
- Brodez le 1^{er} losange sur 15 rangs environ avec le fil dégradé puis sur 2 rangs avec le fil noir, et encore sur 2 rangs (ce losange doit atteindre les méridiens à sa gauche et à sa droite).
- Brodez les 7 autres triangles de la même manière.
- Terminez par un point lancé entre chaque méridien, dans les espaces vides, en partant des PP et en utilisant le fil argent.

Variante de Ryo



CHOMEI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), blanc cassé (3865), marron (434), noir (310)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)

Réalisation

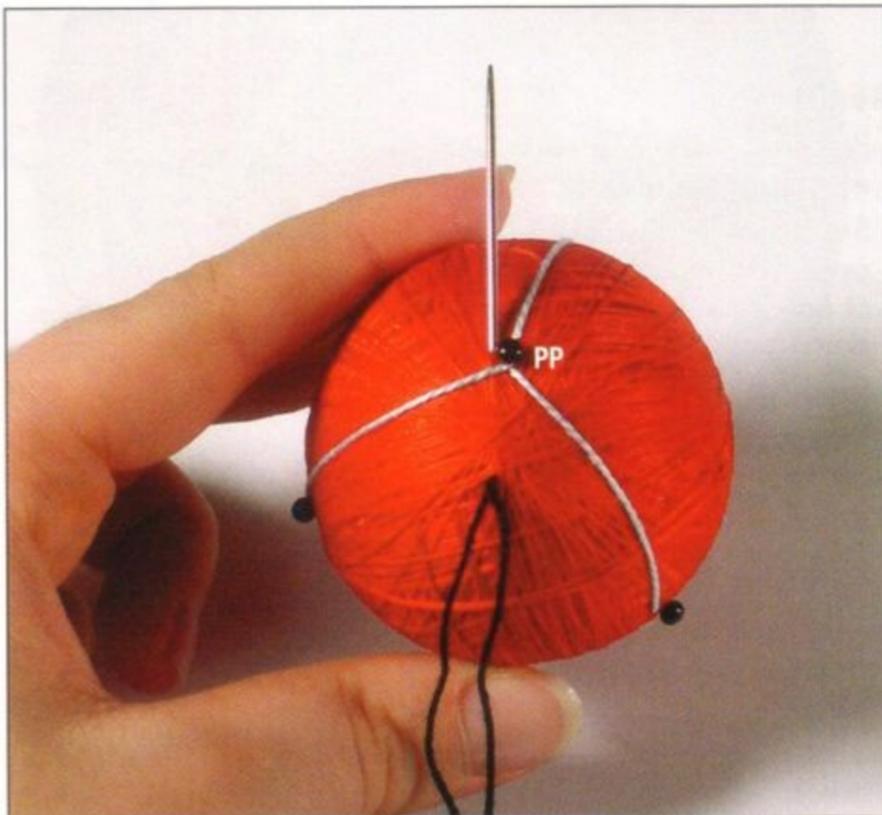
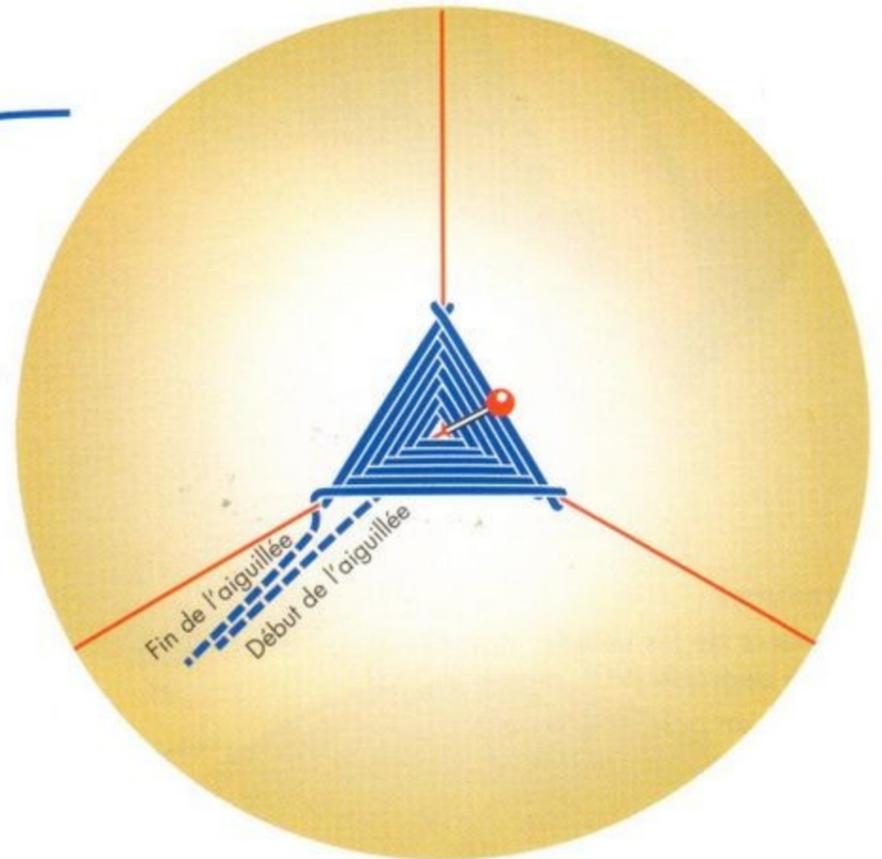
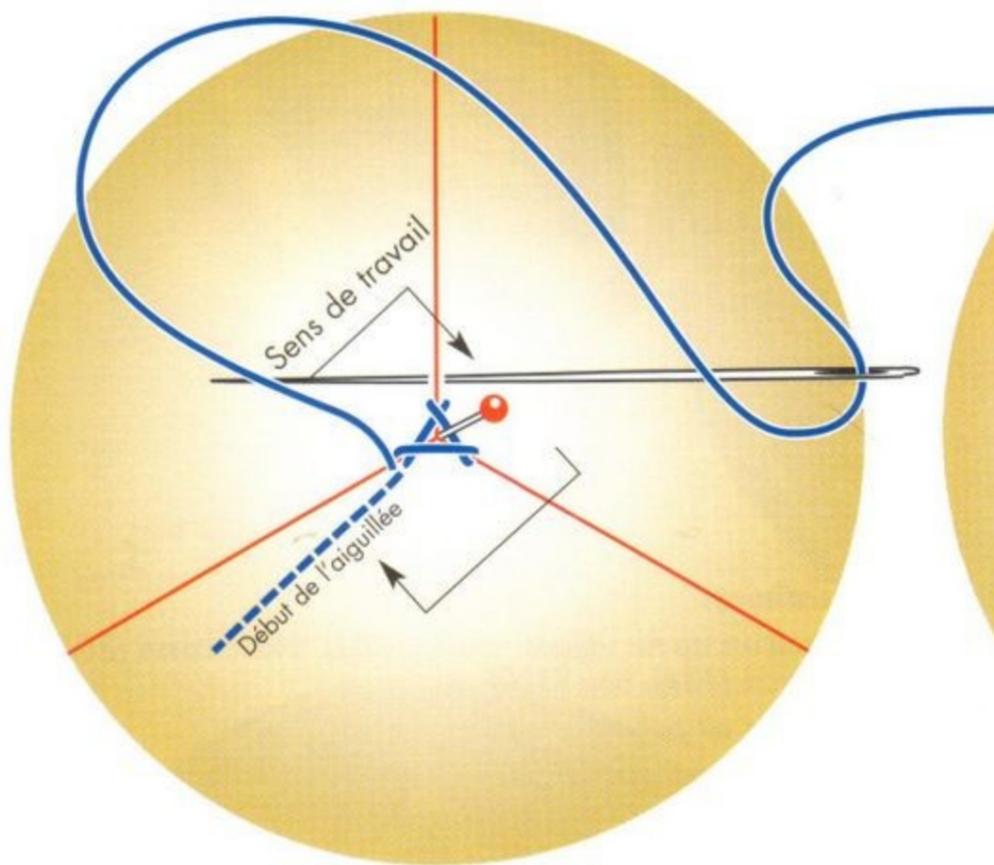
- Préparez votre MB et divisez-la en 8 DS en utilisant le fil doré.
- Brodez le 1^{er} losange sur 8 rangs environ avec le fil marron puis sur 8 rangs avec le fil noir et encore sur 8 rangs avec le fil blanc cassé (ce losange doit atteindre les méridiens à sa gauche et à sa droite).
- Brodez les 7 autres triangles de la même manière.
- Terminez par un point lancé en motif cercle sur PN et PS.

Variante de Chomei

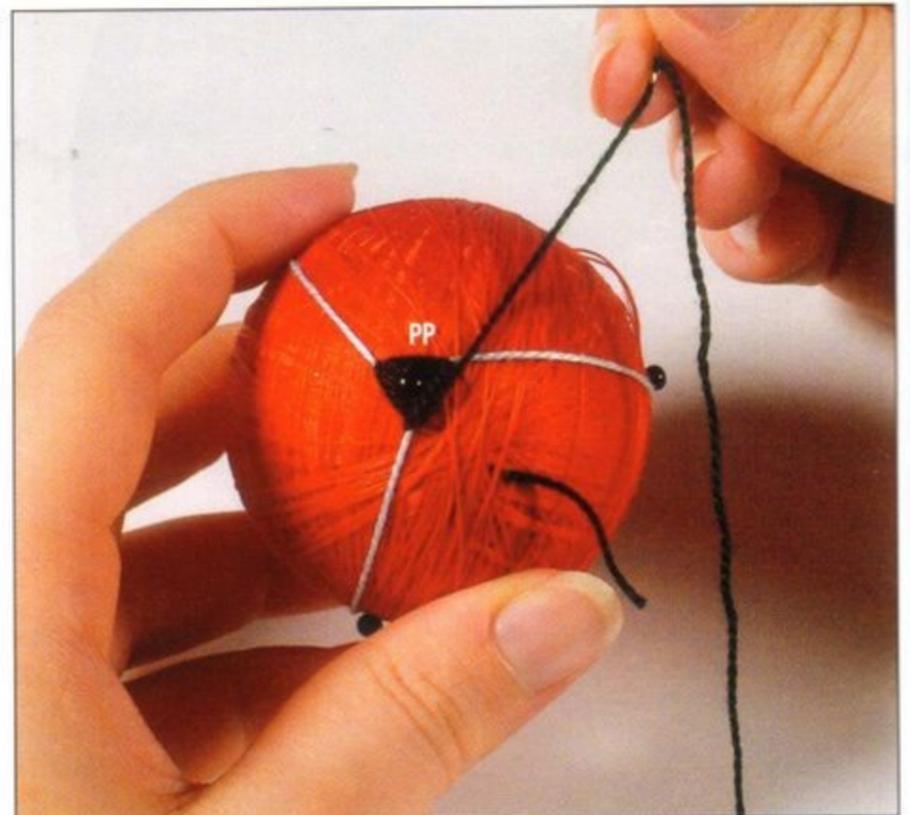


LES TRIANGLES

Les triangles se travaillent au point de chausson sur les divisions en 8.



1 Reportez-vous aux pages 14 et 15 « Le point de chausson en carré » pour commencer votre triangle.



2 Le sens de travail est de gauche à droite mais vous devez toujours piquer l'aiguille, à intervalles réguliers, de la droite vers la gauche. Changez de couleur de fil selon les modèles choisis.

TENSUI



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), argent (5283), rouge foncé dégradé (115)
- 1 balle en polystyrène de Ø 30 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)
- 1 attache de porte-clés

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 3 DS en utilisant le fil noir.
- En partant du PN, réalisez un triangle dans l'ordre suivant : sur 6 rangs avec le fil noir, sur 10 rangs avec le fil rouge, sur 4 rangs avec le fil argent et sur 6 rangs avec le fil noir.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.
- Réalisez 2 petits fuseaux simples (voir en page 26) sur 5 ou 6 rangs avec le fil argent, sur les parties restées vides.
- Placez l'attache de porte-clés entre les 2 pointes des triangles. Resserrez sur le fil de tracé à l'aide de la pince à bouts plats.

Variante de Tensui



JOTARO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : doré (5282), vert dégradé (101)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (vert sapin)
- 1 bobine de fil à coudre (vert sapin)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 3 DS en utilisant le fil or.
- En partant du PN, réalisez un triangle dans l'ordre suivant : sur 14 rangs avec le fil vert dégradé, sur 7 rangs avec le fil doré, sur 10 rangs avec le fil vert dégradé, sur 5 rangs avec le fil doré et sur 10 rangs avec le fil vert.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.



Variante de Jotaro

TORU



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : noir (310), rouge dégradé (115), jaune dégradé (90), bleu (747)
- 1 balle en polystyrène de Ø 80 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)
- 1 attache de porte-clés

Réalisation

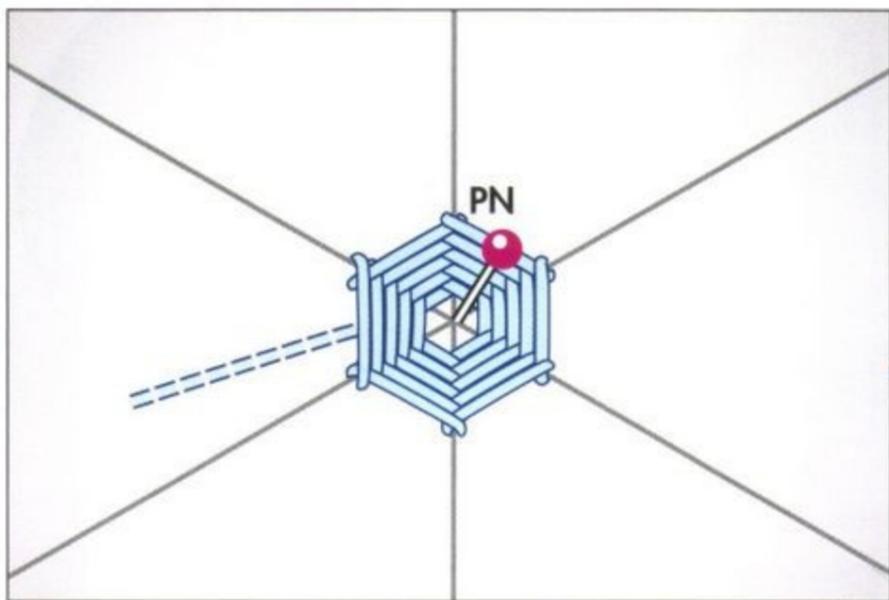
- Préparez la MB et divisez-la en 3 DS en utilisant le fil bleu.
- En partant du PN, réalisez un triangle dans l'ordre suivant : sur 7 rangs avec le fil noir, sur 12 rangs avec le fil rouge dégradé et sur 8 rangs avec le fil jaune dégradé.
- Réalisez ces mêmes opérations en partant du PS.

Variante de Toru



LES AILES TRIPLAS AVEC HEXAGONE

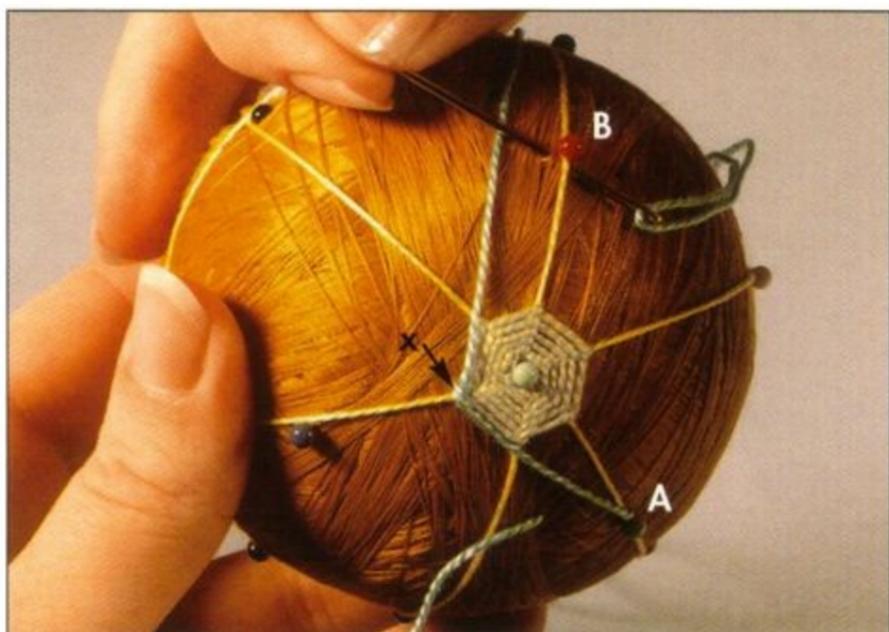
Les ailes triples se travaillent au point de chausson sur les divisions en 6.



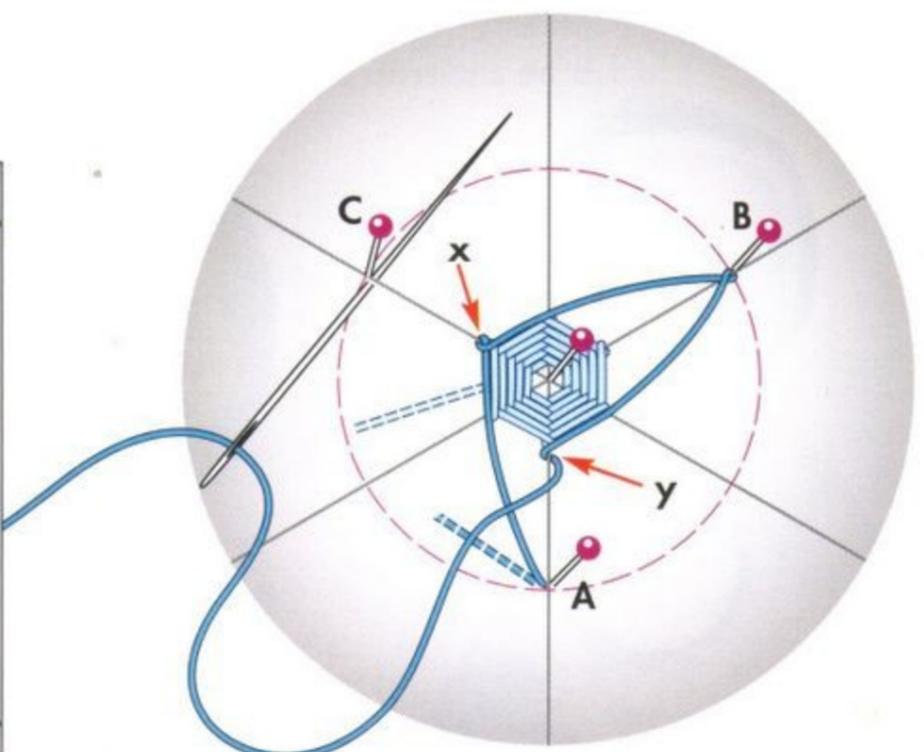
1 Brodez un hexagone de 5 ou 6 rangs sur PN.



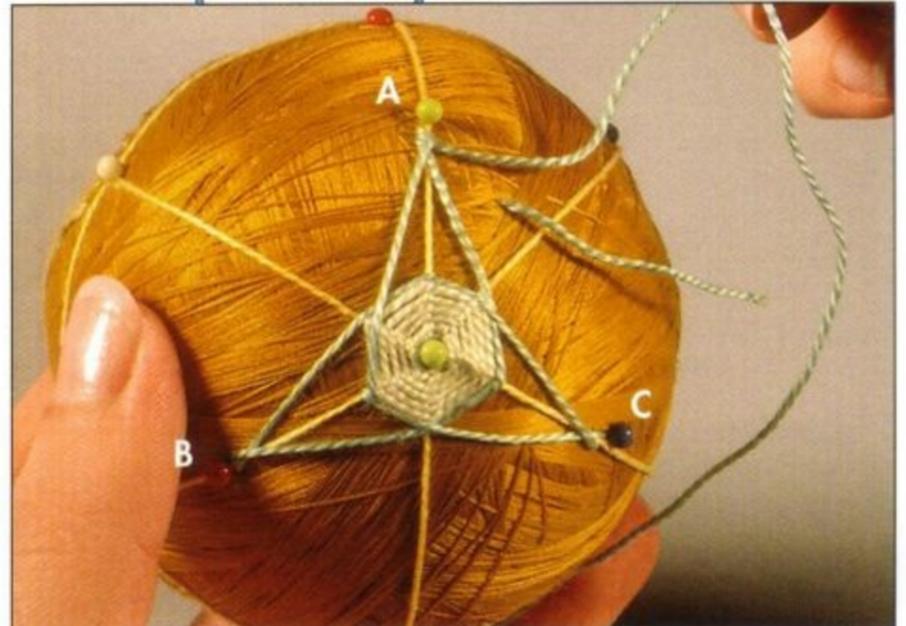
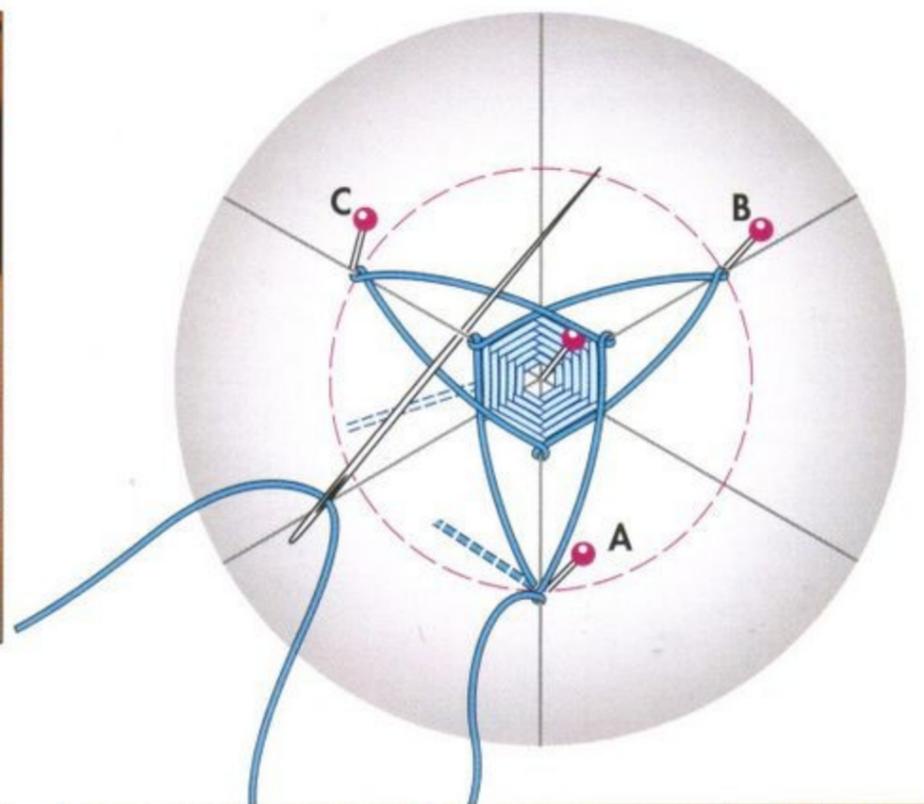
2 Placez une épingle (A, B et C) à égale distance de PN et de EQ sur 1 fil de tracé sur 2, soit 3 fils. Sortez le fil en A.



3 Amenez le fils vers B en piquant contre un des angles de l'hexagone (x). Longez l'hexagone et piquez en B.



4 De B amenez le fil contre l'hexagone et piquez à l'angle (y) situé sur le même méridien que A.



5 Amenez le fil en C en longeant l'hexagone. Continuez ainsi jusqu'à revenir en A.

SHIHIRO

Balle de Noël



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), bleu (807), bleu clair (800)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 boule en plastique de Ø 10 cm (transparente)
- 1 pelote de laine (blanche)
- 1 bobine de fil à coudre (blanc)
- 15 cm de fil de nylon (transparent)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil argent.
- Sur le PN, brodez un hexagone dans l'ordre suivant : sur 6 rangs avec le fil bleu clair, sur 4 rangs avec le fil bleu, sur 4 rangs avec le fil argent, sur 3 rangs avec le fil bleu clair.
- Brodez les ailes sur 4 rangs avec le fil bleu, sur 4 rangs avec le fil argent, et enfin sur 4 rangs avec le fil bleu.
- Réalisez ces mêmes opérations sur PS.
- Effectuez des motifs lien, proches de ailes triples, entre chaque division avec le fil argent.
- Autour de l'EQ, enroulez 3 rangs de chaque côté du fil de tracé avec le fil argent. Maintenez-le par de longs points de chausson avec le fil bleu clair.
- Avec ce même fil, effectuez 2 rangs de point de chausson entre les pointes des ailes et les intersections EQ/ méridien. Effectuez ces points sur les deux hémisphères de la balle.
- Fiquez le fil de nylon sur l'un des PP. Glissez le Temari au milieu de ce dernier.
- Ouvrez la boule en plastique et introduisez le Temari à l'intérieur. Passez le fil de nylon dans l'anneau de la boule en plastique et faites un nœud.



Aïo



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : écru, kaki (732)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (ocre)
- 1 bobine de fil à coudre (ocre)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil écru.
- Sur le PN, brodez un hexagone dans l'ordre suivant : sur 9 rangs avec le fil écru, sur 5 rangs avec le fil kaki et sur 4 rangs avec le fil écru.
- Brodez les ailes sur 3 rangs avec le fil kaki, sur 3 rangs avec le fil écru, sur 6 rangs avec le fil kaki.
- Réalisez ces mêmes opérations sur PS.
- Effectuez des motifs au point lancé entre chaque division, en partant de chaque intersection méridien/EQ avec le fil kaki.



Variante de Aïo

MOMOKO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : argent (5283), mauve (209), blanc gris (3072)
- 1 balle en polystyrène de Ø 70 mm
- 1 pelote de laine (carmin)
- 1 bobine de fil à coudre (carmin)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 6 DS en utilisant le fil argent.
- Sur le PN, brodez un hexagone dans l'ordre suivant : sur 6 rangs avec le fil mauve, sur 3 rangs avec le fil blanc et sur 2 rangs avec le fil mauve.
- Brodez les ailes sur 2 rangs avec le fil argent, sur 2 rangs avec le fil mauve, sur 3 rangs avec le fil blanc et enfin sur 2 rangs avec le fil mauve.
- Réalisez ces mêmes opérations sur PS.
- Effectuez des motifs « lien », proches des ailes triples, entre chaque division avec le fil argent.

Variante de Momoko

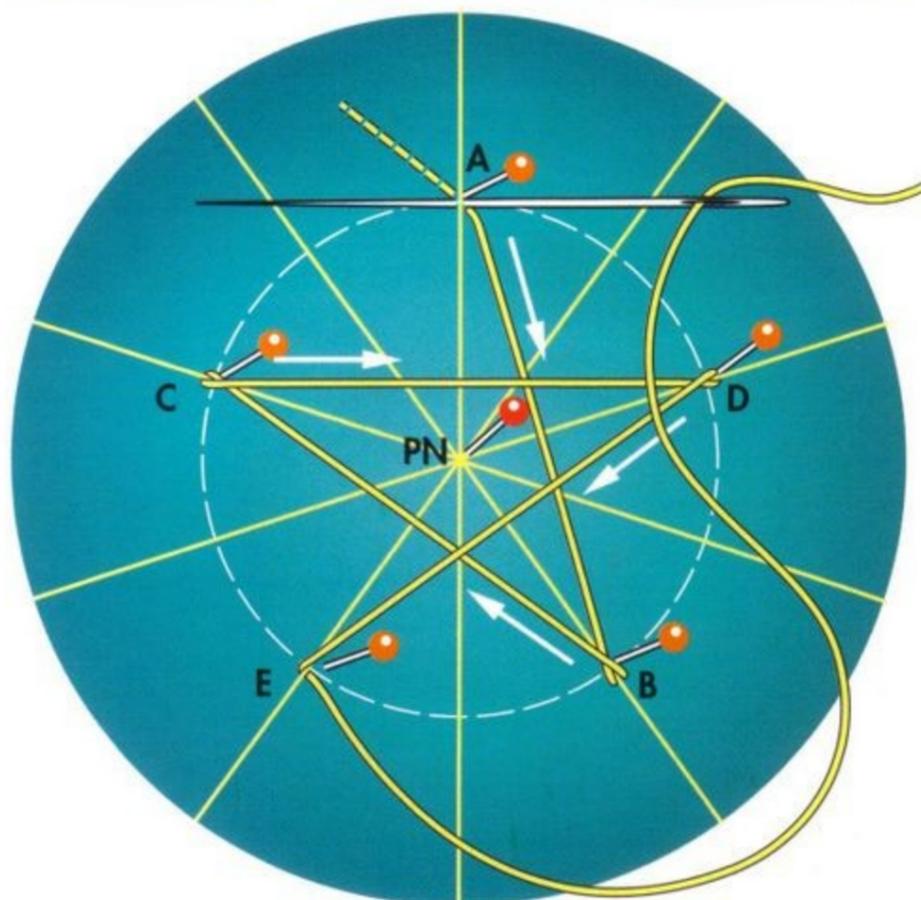
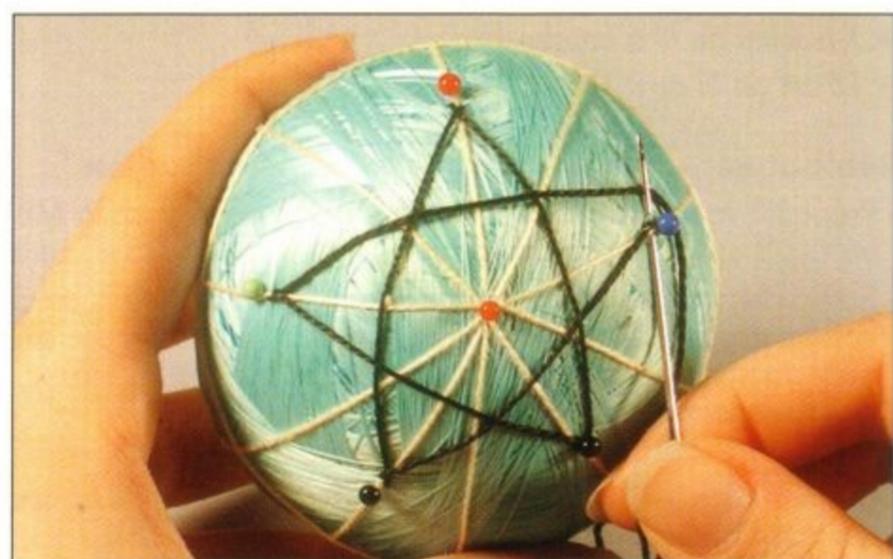
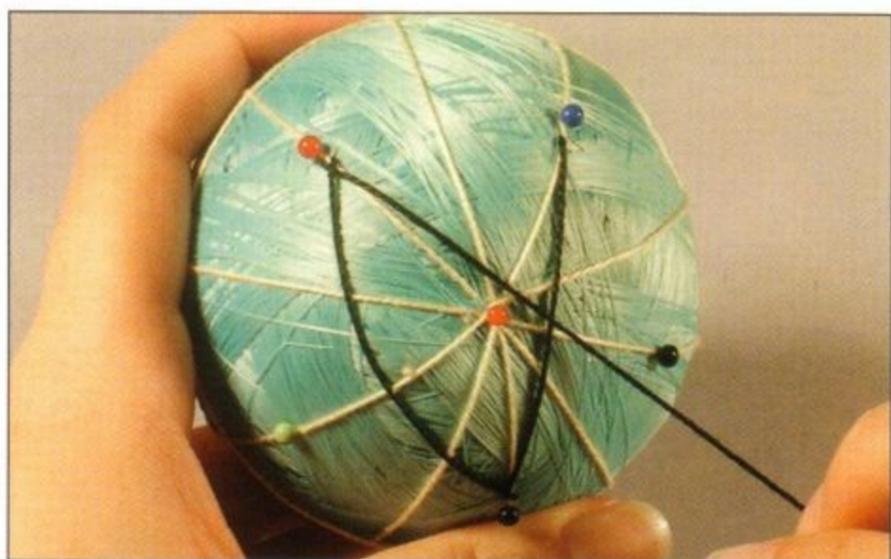


LES PENTAGONES

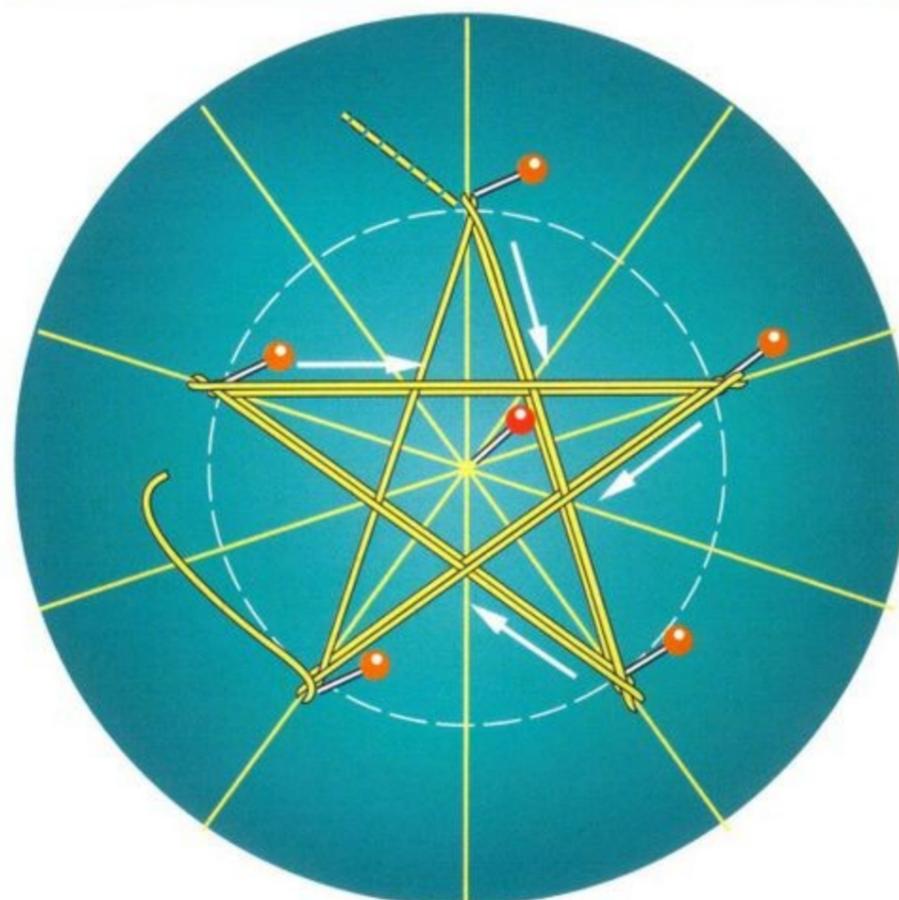
Les pentagones se réalisent au point de chausson sur les divisions en 10.



1 Placez une épingle entre PN et EQ sur un fil de tracé sur 2 soit sur 5 fils (A, B, C, D et E). Sortez le fil en A.



2 Piquez en B, en C, en D puis en E.



3 Faites autant de rangs que nécessaire.

TADAKO



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : blanc, marron (434)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (noire)
- 1 bobine de fil à coudre (noir)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 10 DS en utilisant le fil blanc.
- Sur le PN, brodez un hexagone décalé, dans l'ordre suivant : sur 4 rangs avec le fil blanc puis sur 6 rangs avec le fil marron. Pour que l'hexagone soit décalé, lors du 1^{er} rang avec le fil blanc, resserrez les DS puis continuez en brodant 3 autres rangs avec le fil blanc.
- Terminez l'hexagone en brodant 6 rangs marron.
- Placez des épingles sur un fil de tracé sur 2 et brodez le pentagone dans l'ordre suivant : sur 3 rangs avec le fil blanc, sur 3 rangs avec le fil marron. Répétez cette opération 2 fois.

KENTA



Fournitures

- Couleurs de fils utilisés : blanc cassé (712), gris (524)
- 1 balle en polystyrène de Ø 50 mm
- 1 pelote de laine (bleu ciel)
- 1 bobine de fil à coudre (bleu ciel)

Réalisation

- Préparez la MB et divisez-la en 10 DS en utilisant le fil bleu.
- Sur le PN, brodez un pentagone dans l'ordre suivant : sur 3 rangs avec le fil blanc cassé et sur 3 rangs avec le fil gris. Répétez cette opération 2 fois et terminez par 3 rangs de fil blanc cassé.
- Sur le premier pentagone, brodez-en un second dans le même ordre que le précédent.
- Avec le fil gris, brodez un motif cercle (voir en page 14) sur PN entre les fils de tracé.
- Réalisez les mêmes motifs sur PS.
- Entourez ensuite les pentagones de 2 rangs de fil gris en piquant à chaque pointe.

Variantes de Tadako et Kenta



TABLE DES MATIÈRES

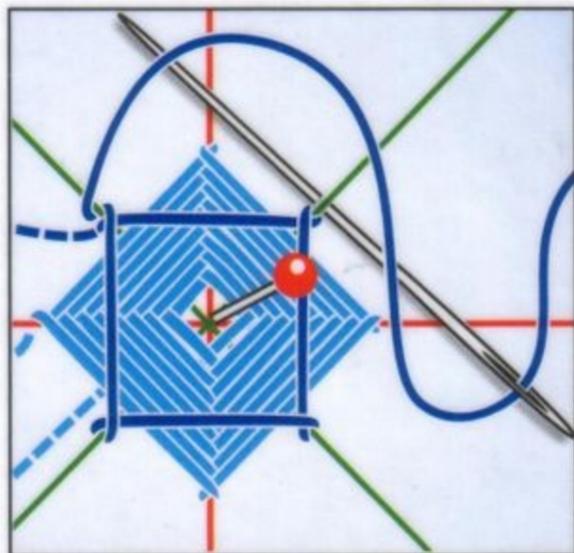
MATÉRIEL ET FOURNITURES	4
PRÉPARATION D'UNE MARI DE BASE	6
ASTUCES	7
ABRÉVIATIONS	7
DIVISION D'UNE MARI EN 4	8
Pose des épingles	8
Vérification	9
Mise en place des fils de tracé	9
DIVISION SIMPLE (PAIRE OU IMPAIRE)	10
Méthode 1	10
Méthode 2	10
Modèles de divisions simples	11
DIVISION COMPLEXE	12
La division complexe en 8	12
La division complexe en 10	13
POINTS DE BRODERIE	14
MÉTHODE DU CARRÉ	15
LES CARRÉS	16
LES HEXAGONES	20
LES OCTOGONES	21
LA ROSERAIE	22
LES FUSEAUX SIMPLES	26
LES FUSEAUX ENTRELACÉS	30
LES MOTIFS ENROULÉS	34
LES LOSANGES ENTRECROISÉS	38
LES TRIANGLES	40
LES AILES TRIPLES AVEC HEXAGONE	42
LES PENTAGONES	44

Les bases du Temari

L'ART DE BRODER LA SURFACE D'UNE BALLE

Cet art ancestral vient du Japon.

La balle, déjà enroulée de laine et de fils, se brode au point lancé et au point de chausson.



C'est dans un esprit de détente que vous suivrez, pas à pas, les techniques de base expliquées par de nombreux schémas et des photos d'étapes en couleurs.

Dans cet ouvrage, les auteurs vous présentent plus de **45 modèles traditionnels et originaux** aux motifs décoratifs variés, tels le carré, l'hexagone, le losange, les fuseaux...



Le TEMARI, art noble et délicat, dont les variantes et les harmonies de couleurs sont infinies, pourra faire l'objet d'un précieux cadeau issu d'une lointaine tradition.

L'ajout de petits accessoires (perles, cordelette...) en multipliera les applications et transformera ainsi vos TEMARI en bijoux, en porte-clefs, en embrasses de rideaux...



9 782841 673322

12,50 € DC. 321

ISSN 1151-616X
ISBN 2-84167-332-4